

١٤
السنة الرابعة عشرة

العدد الاول

الكلية العربية

مجلة تصدرها الكلية العربية اربع مرات في السنة

قيمة اشتراكها ٢٥٠ ملا



E 07 892.705
JKA (MA)
14 1933/34
العدد الاول

السنة الرابعة عشرة

الكلية العربية

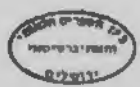
في ٥ كانون اول سنة ١٩٣٣ - الموافق ١٨ شعبان الهجري سنة ١٣٥٢

حفلة توزيع الشهادات المدرسية واللاوسمة على خريجي

سنة ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢

كانت حفلة توزيع الشهادات التي اقامتها الكلية العربية في ١٥ تموز سنة ١٩٣٣ بالغة حد الاتقان . فلقد نصبت الخيام والسرادق في ساحة المدرسة الشرقية بشكل عربي هندي بديع ، وازدانت الحفلة بحضور ما يزيد على ثمانمئة مدعو من كبار القوم واعيانهم من عرب واجانب ، من جميع انحاء البلاد ، وما يزيد عن مئة من كرائم السيدات الفاضلات ، ومئات متخرجي الكلية .

وقد ترأس الحفلة نخامة المندوب السامي السرايوني واكوب وجلس عن يمينه جناب مدير المعارف، وعن يساره حضرة مدير الكلية. وافتتحت الحفلة بكلمة جناب المدير ثم تلا مدير الكلية تقريره باللغة العربية، وبعد ذلك تكلم السيد شفيق بريك عن الثقافة الجامعية عن متخرجي سنة ٢٩



وتبعه السيد جريس نصيره عن متخرجي سنة ٣٠ بخطاب موضوعه احترام العمل ، ثم تكلم السيد فؤاد سوداح بالانكليزية عن متخرجي سنة ٣٢ وموضوعه احترام العمل . ثم السيد نمر عوده عن خريجي سنة ٣١ الصف الخامس وموضوعه مراعي التربية الصحيحة .

ثم وزع الشهادات فخامة المندوب وكانت مئة وثلاثاً وعشرين شهادة ، والاورسمة على الفرقة الفائزة ، وكأس بطولة مباراة الادارات التي ربحتها فرقة ادارة المعارف ، واكثرها من طلاب الكلية . وبعد ذلك انصرف القوم الى تناول المرطبات والشاي ، وظلوا الى ان آذنت الشمس بالمغيب فارفضوا وهم الستة شكر . اما المتخرجون فهذه اسماؤهم :

حاملو شهادة الدراسة الثانوية الفلسطينية سنة ١٩٢٩

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ١ - شفيق بريك (ب.ع) | نابلس |
| ٢ - دياب فاهوم | الناصرة |
| ٣ - علي حافظ الفار | اللد |
| ٤ - فارس حسين | عنبتا (طولكرم) |
| ٥ - حسن محمد ابراهيم | سبسطيا (نابلس) |
| ٦ - زهدي جارالله (ب.ع) | القدس |
| ٧ - عاهد الجيوسي | كور (طولكرم) |
| ٨ - عبد الحافظ كمال (ب.ع) | القدس |
| ٩ - محمد علي خليل | طبريا |
| ١٠ - نعيم خياط | نابلس |

- | | |
|---------|--------------------------|
| الناصره | ١١ - يوسف لداوي |
| نابلس | ١٢ - وصفي عمر المصري |
| غزة | ١٣ - ابراهيم موسى المهدي |
| القدس | ١٤ - انور زكي نسيه |
| القدس | ١٥ - زهدي الشهابي |
| نابلس | ١٦ - عبدالله صوفان |
| غزة | ١٧ - محمد ياسين |

خريجو الكلية العربية سنة ١٩٣٠ (قسم التريية)

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| الناصره | ١ - جورج نصيره (ب.ع) |
| القدس | ٢ - عبد الحافظ كمال (ب.ع) |
| الناصره | ٣ - دياب فاهوم |
| يافا - الناصره | ٤ - ابراهيم حبيب |
| سبسطيا - نابلس | ٥ - محمد حسن ابراهيم |
| نابلس | ٦ - عبدالله صوفان |
| صفد | ٧ - جورج حنا ^(١) |
| نابلس | ٨ - حكمت ابو غزالة |
| نابلس | ٩ - نعيم خياط |
| عكا | ١٠ - جورج فاخوري |
| الخليل | ١١ - احمد دويك |

(١) بدون فحص لمرضه

- ١٢ — فريد بركة
 ١٣ — محمد علي خليل
 ١٤ — زهدي الشهابي
 عنبتا — طولكرم
 طبريا
 القدس

حاملو شهادة الدراسة الثانوية الفلسطينية سنة ١٩٣٠

- ١ — عبد الرحمن ابو لبن
 ٢ — حلي امان
 ٣ — عبد الرحمن بشناق (ب.ع)
 ٤ — عبدالله الياس
 ٥ — الياس مبدا جرجوره
 ٦ — نسيم خوري
 ٧ — محمود موسى
 ٨ — محمد نمر عوده
 ٩ — عبد الرحمن قباني
 ١٠ — حبيب صائغ
 ١١ — احمد عبد الشافي
 ١٢ — نقولا الياس صوان
 ١٣ — صفى الدين الطاهر
 ١٤ — فؤاد نرزي
 ١٥ — ديب يحيى
 ١٦ — اسعد هونس
 يافا
 غزة
 طولكرم
 صفد
 الناصرة
 الناصرة
 عصيرة الشمالية (نابلس)
 يافا
 عكا
 غزة
 غزة
 عكا
 يافا
 الخليل
 عجول (رام الله)
 عرعر (حيفا)

حاملوا شهادة المدرسة الثانوية الفلسطينية

سنة ١٩٣٠

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ١ — حسين التميمي | حاحول (الخليل) |
| ٢ — عادل حماد | نابلس |
| ٣ — حافظ ابراهيم الخطيب | بيت ايبا — نابلس |
| ٤ — احمد صادق الشعار | صفد |
| ٥ — جمال عيسى | صفد |
| ٦ — محمد حسين عبدالله | عطاره (رام الله) |
| ٧ — حمدي بكر النوباني | مزارع النوباني — رام الله |

خريجو الكلية العربية سنة ١٩٣١

الصف الخامس (قسم التربية)

- | | |
|------------------------|--------|
| ١ — محمد نمر عوده | يافا |
| ٢ — فؤاد نرزي | الخليل |
| ٣ — عبد الرحمن القباني | عكا |
| ٤ — حلي امان | غزة |
| ٥ — احمد عبد الشافي | غزة |
| ٦ — عبد الغفار كاتبة | الخليل |
| ٧ — جمال عيسى | صفد |
| ٨ — صفى الدين الطاهر | يافا |

حاملو شهادة الاجتياز الى التعليم العالي الفلسطيني سنة ١٩٣١
(المعروف قبلا بامتحان الدراسة الثانوية الفلسطينية)

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ١ — عبد الفتاح درويش | اليهودية (يافا) |
| ٢ — احمد عبد اللطيف | القدس |
| ٣ — احمد موسى | عصيرة الشمالية (نابلس) |
| ٤ — احمد سعيدان | صفد |
| ٥ — انطون سليم ترك | بئر السبع |
| ٦ — داود محمد غنيم | القدس |
| ٧ — فؤاد عبدالله سوداح | يافا |
| ٨ — جورج صالح خوري | الناصرة |
| ٩ — حيدر كامل الخالدي | القدس |
| ١٠ — عيسى عارف امهرام | القدس |
| ١١ — كمال عبد الرحمن الريماوي | بيت ريماء (رام الله) |
| ١٢ — محمد سعيد علي | عورتا — نابلس |
| ١٣ — مصطفى عبد الباقي | عكا |
| ١٤ — نيازي الحاج علي | علا (طولكرم) |
| ١٥ — رمزي شكري ديدنجي | غزه |
| ١٦ — سامي بشاره صراف | بئر السبع |
| ١٧ — صبحي محمد شراب | غزة |
| ١٨ — سليمان احمد الحسيني | اللد |

حاملو شهادة المدرسة الثانوية الفلسطينية سنة ١٩٣٢

١ - انور الخطيب	الخليل
٢ - عبد الجبار شهاب	عنتابا (طولكرم)
٣ - اسماعيل ظاهر	اليهودية - يافا
٤ - محمد الشوا	غزة
٥ - نهاد ابو غربية	الخليل
٦ - شمس حموري	الخليل

خريجو الكلية العربية سنة ١٩٣٢ (قسم التربية)

١ - فؤاد سوداح	يافا
٢ - داود غنيم	القدس
٣ - احمد موسى	عصيرة الشمالية - نابلس
٤ - محمد سعيد علي	عورتا - نابلس
٥ - رمزي دردنجي	غزة
٦ - سامي صراف	بئر السبع
٧ - مصطفى عبد الباقي	عكا
٨ - احمد عبد اللطيف	القدس

- ٩ - انور الخطيب
 ١٠ - عيسى اهرام
 ١١ - نيازي الحاج علي
 الخليل
 القدس
 علار (طولكرم)

حاملو شهادة الاجتياز الى التعليم العالي الفلسطيني سنة ١٩٣٢
 « المعروف قبلا بامتحان الدراسة الثانوية »

- ١ - عبد القادر محمد
 ٢ - اديب مالك حلاق
 ٣ - علي حسن عطاونة
 ٤ - علي شريف الزعبي
 ٥ - بشير شاكر كمال
 ٦ - فائق ابراهيم حبش
 ٧ - فلاح الماصني
 ٨ - فريد فوزي يعيش
 ٩ - حامد شهاب الدين
 ١٠ - حسين علي يوسف
 ١١ - حسني الاشهب
 ١٢ - الياس سليم دلال
 ١٣ - عزرة حسن عطاونة
 ١٤ - خالد فزع
 ١٥ - محمود عبدالله يعقوب
 ١٦ - محمد حسين علي
 (زيتا) طولكرم
 ناصرة
 (الجمامة) بئر السبع
 الناصرة
 جنين
 اللد
 عكا
 نابلس
 يافا
 طبريا
 الخليل
 يافا
 (الجمامة) بئر السبع
 جنين
 بدرس (الرملة)
 سفارين - طولكرم

- ١٧ - مصطفى بط
١٨ - عمر تميمي
١٩ - رامن فاخرة
٢٠ - سيف الدين زيد الكيلاني
٢١ - سليم خليل ابراهيم
٢٢ - سليمان عبد الرزاق قليو
٢٣ - وديع ابراهيم عطا
- نابلس
الخليل
غزة
غزة
الطية - طولكرم
غزة
بيت لحم

حاملو شهادة المدرسة الثانوية الفلسطينية سنة ١٩٣٢

- ١ - حكمت محمود حموري
٢ - محمود مصطفى شلي
٣ - صبحي فرح
- الخليل
نابلس
غزة



منهم اعضاء ما لا بد لهم من زيادة في الاداء الوظيفي لئلا
تلك الامة العربية وان هذه الكلمة طوي المعنى الذي هو ان
التي هي من هذه الامة في جميع هذه الطامح وان هذه من شأن
ان هذه الامة في هذه من الجاهل ما من و هو هذا وانها

ان شعار الامة في هذه الامة في العمل والحق في العمل
من هذه العمل في هذه واول من هذه الامة في هذه العمل
في ذلك في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
واحدة وهي ان في هذه الامة (ان هذه الامة في هذه الامة) وهو
الامة في هذه الامة في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
من هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
من هذه الامة في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
فان هذه المعارف في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
وقد كانت الامة في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه

وان في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
ان الامال في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
منه ولا في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه

وان في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
اول من هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
للكلية بهذا الحفل الممتاز .

خطاب حضرة مدير الكلية العربية

يا نخامة المندوب السامي . حضرات السيدات والسادة . ايها الحفل الكريم . ابناي المتخرجين والطلاب .

اننى حقاً لسعيد بان اقف اليوم لارحب بكم جميعاً باسم زملائي اساتذة ومتخرجي وطلاب الكلية العربية لما اوليتمونا من شرف عظيم بتلييتكم دعوتنا المتواضعة وتكبد كثير منكم مشاق السفر من جميع انحاء هذه البلاد للاشتراك بهذا المهرجان العلمي الكبير الذي اصبح باهراً زاهراً بوجودكم هذا النهار .

ولسنا نعتبر وجودكم هنا حدثاً عادياً ولا هو بالامر الذي لا يلفت النظر ولا يستدعي التبصر لما احتواه من المغازي الدقيقة التي لا تُخفى على كل ذي ادراك سليم . انه فضلاً عن كونه دليلاً مادياً حسيّاً (لستم ولله الحمد بحاجة الى تقديمه) عن اهتمامكم المتواصل وتقديركم الحقيقي للعمل الثقافي الذي تحمل لواءه هذه الكلية منذ سنوات ، فهو اعظم ترضية لنا نحن الذين آلينا على انفسنا ان نحمل على اكتافنا عبء هذه المهنة الشاقة . بل هو اعظم دافع لنا لمتابعة عملنا التريوي الهادى . ومضاعفته وليس لنا تجاه هذه الاحساسات الشريفة سوى الشكر والامتنان .

لا بد انكم لاحظتم من النظر الى بروغرام الحفلة اننا قد جمعنا بين متخرجي عدة سنوات . يزول عجبكم عندما تعلمون انه ليس لنا كبير اختيار في هذا الجمع بل هو وليد ظروف خاصة . ليس في مقدورنا مع الاسف ان نعدّلها . اضف الى هذا ان خريجي قسم الترية لا يحق لهم تناول اجازاتهم

قبل مرور سنة على خدمتهم في مدارس المعارف على الاقل .

والذين حضروا منكم هذا الاحتفال سنة ١٩٢٩ بذكرون جيداً ولاريب اننا كنا نأمل حينئذ ان ننقل الى بناية جديدة تليق بهذا المعهد العلمي . ان هذا الامل ما زلنا نرقب تحقيقه بقلوب مؤمنة ، واذا كانت ظروف القاهرة قد منعت تحقيقه فيما مضى فاننا نرجو ان تزول هذه الاسباب فلا يمر وقت طويل حتى نكون قد تركزنا في مكان مستوف جميع الشروط الصحية والترفيهية والبديعية ايضاً .

وصحيح ان المعاهد العلمية لا تقوم على المظاهر والبنائيات وفاخر الرياش والاثاث ، وهذه جميعها مع عظيم اثرها في تكوين الخلق ، وتهذيب العقل الا انها ليست كل شيء ، ولا هي اهم شيء . وانما النظام التعليمي بروحه وهدفه ونوع طلابه واساتذته .

ان هذا المعهد كما يعلم كثير منكم هو المركز الرئيسي لجميع المؤسسات التعليمية التي تسيطر عليها ادارة معارف فلسطين وهو يخدم غايتين رئيسيتين :

١. تحضير واعداد معلمين قانونيين مدربين على الاصول الحديثة ليتولوا التعليم في الصفوف الراقية من المدارس الابتدائية في المدن والقرى وذلك بعد ان يكونوا قد اتموا التعليم الثانوي بلغتهم القومية وبلغوا درجة معتبرة معترفاً بها من الثقافة والعلم .

٢. تجهيز فئة ممتازة محدودة من الشبان العرب الاذكياء بترية حرة ثقافية ادبية في لغتهم القومية تؤهلهم مع ما يكتسبونه من العلوم والاضطلاع باللغة الانكليزية ان يتابعوا علومهم ودراسهم في اعظم الجامعات المعتمدة

في أوروبا وأميركا والشرق أيضاً .

وينتقى طلاب هذا المعهد انتقاءً فردياً تشرف عليه إدارة المعارف ومفتشوها ومديرو المدارس الثانوية من جهة ومدير وإسائة الكلية من جهة أخرى ، ويتم هذا الانتقاء على أساس الذكاء والمقدرة الأكاديمية والصفات الخلقية . دون النظر الى هوية الطلاب أو طبقتهم الاجتماعية أو مذهبهم الديني . ويمنح الاذكياء الجادون مكافآت مادية تتراوح بين ٢٤ الى ١٢ جنيهاً بصفة اعفاء تام من الرسوم المدرسية أو نصفها .

ففي سنة ٢٩-٣٠ بلغ عدد الطلاب الذين دفعوا رسوماً كاملة ٣٣ ومنح ١٠ نصف مكافأة و٣٨ مكافأة تامة (اي لم يدفعوا رسماً) . وفي سنة ٣٠-٣١ كان عدد الذين دفعوا الرسم الكامل ٤٤ ودفع ٣ نصف قسط ومنح ٢٨ مكافآت تامة . وفي سنة ٣١-٣٢ دفع ٣٩ رسماً كاملاً و٨ نصف رسم ومنح ٣١ مكافآت كاملة . وفي سنة ٣٢-٣٣ دفع ٤٦ رسوماً كاملة واثنان نصف رسم و٢٩ منحوا مكافآت كاملة .

وبديهي ان الرسم المدرسي الذي هو ٢٤٠، جنيه فقط لا يقوم الا بجزء يسير من النفقات والحقيقة ان ما يتفق على الطالب هو اضعاف هذا المبلغ . ومن الخطأ ان يظن ان هذه الكلية مقتصر نفعها على طلاب المدن فاني اذكر لكم على سبيل المثال ان طلاب القرى بلغوا في هذه السنة ٢٩ من ٧٤ طالباً . ويسرنا ان يكون من بين المتخرجين اخوان من ابناء مشايخ القبائل البدوية في بر السبع وهذه على ما نعلم المرة الاولى التي يحصل فيها امثالهم على مثل هذه الرتبة العلمية .

واذا كنت اتلو عليكم هذه الاحصاءات فليس لانا نعتقد ان التربية

الفكرية هي كل شيء، بل لان في هذه الارقام دليلا اصطلاح على ان يكون مقياساً لنجاح انظمة التعليم الاديبة الحرة التي تنتهي ابدأ بشهادة الدراسة الثانوية .

ففي سنة ٢٩ تقدم من الكلية ٢٨ «طالباً» فجمع في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية «١٧»

وفي سنة ٣٠ تقدم من الكلية «٢٤» طالباً نجح في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية «١٦» (و٧ في الحصول على شهادة المدرسة الثانوية)

وفي سنة ٣١ تقدم من الكلية «٢٥» طالباً نجح في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية «١٨» (و٦ في الحصول على شهادة المدرسة الثانوية)

وفي سنة ٣٢ تقدم من الكلية «٢٦» طالباً نجح في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية «٢٣» (و٣ في الحصول على شهادة المدرسة الثانوية) .

اما في هذه السنة فلم تعلن النتائج بعد وانما نأمل ان تكون كسابقاتها ان لم تكن افضل " . وارسل من متخرجي هذه الكلية على نفقة ادارة المعارف منذ سنة ١٩٢٨ . احدى عشر طالباً اكملوا علومهم في شعبة الفنون والعلوم في الجامعة الاميركية ، واثنان الى القاهرة ليتحصوا في الفنون الجميلة وقد نجح الجميع نجاحاً باهراً وكان سلوكهم العقلي والخلقي والجسدي مما يرفع الرأس .

ولا يخفى ان التعليم في جميع الانظمة يرمي في الدرجة الاولى الى حفظ التقاليد القومية وتقوية اللغة الوطنية بحيث يستطيع الطالب مع ما يستطيع ان يعبر عن آرائه بضبط وسهولة . ولهذا فالكلية تعنى اعظم العناية بهذه اللغة وآدابها . وهي على ما نعلم المعهد الوحيد الذي يدرس جميع علومه باللغة

العربية في هذه البلاد .

وفي الوقت الذي نعتقد فيه بوجوب تدريس جميع العلوم بلغة البلاد الوطنية ندّين بوجوب معرفة لغة اجنبية حية معرفة جيدة . ولهذا فالكلية تعنى بها عناية خاصة بحيث يستطيع طلابها ان ينتقلوا الى الجامعات الاوربية بسهولة وانا نفخر لان يكون معنا في هذا المساء احد خريجي الكلية الممتازين الذين يمارسون دراسة الحقوق في جامعة كبرج بنجاح تام وغيره من الذين اتموا جامعة بيروت بتفوق .

وتعنى الكلية عناية خاصة بالالعاب وزمى في ذلك الى التعرّين الجسدي اكثر من المهارة التي تؤول بالضرورة الى الفوز ، ونعتبر ان مثل هذا التمرين ضروري لاقامة التوازن بين النمو الجسدي والعصبي ومع اتنا كما قلت لا نرمي الى المهارة الا اتنا قد حصلنا على شي. منها مؤخراً فقد تفوقت هذه السنة فرقة ادارة المعارف وهي مؤلفة من عشرة طلاب من الكلية على جميع فرق دوائر الحكومة في القدس ونالت كأس البطولة التي سيتكرم نخامة المندوب بتقدّمها اليوم .

ويتولى ادارة الكلية الداخلية الى درجة عظمى، عرفاء يختارون من الصف المنتهي ، وقد نجح هذا النظام وهو مفيد بالاخص للعرفاء الذين يتعلمون الاعتماد على انفسهم ويكسبون اختباراً في قيادة غيرهم .

وتعتقد هذه الكلية بالنظام فهي تحافظ عليه وتحرص على تنفيذه ليس من حيث انه غاية . بل من حيث انه وسيلة لسيطرة العقل على المراكز الدنيا .

والكلية تحترم عقائد الطلاب ولا تعرض لمعتقداتهم الشخصية ،

وهي تنشئهم على احترام تلك المعتقدات والعمل بموجب اوامر الدين ونواهيه كل بحسب اعتقاده.

يقول البعض من لا خبره لهم في شؤون التعليم او اصوله ان التعليم الادي التاوي غير ملائم لحاجات البلاد فهذه فكره خاطئة في اعتقادنا لاننا نعلم ان هذا النوع من الثقافة هو اساسي في حياة كل امة ناهضة فهو زيادة على ضرورته للحياة الاجتماعية والحقيقية ، اعداد للتعليم العالي ويتجه الميل الآن في جميع الممالك الى رفع مستوى تعليمها التاوي وحصره في اذكي العقول واقواها مع اعطاء تسهيلات لفقراء الطلاب اذا كانوا من المتفوقين وهو ما نحاول السير عليه هنا .

والكلية مجلة لها مئات المشتركين وقد اجتازت سنتها الثالثة عشرة الآن وهي تعنى بالشؤون التربوية وتقوم بنفقات نفسها . ان لم تعد بالربح القليل . وتقيم الكلية في كل سنة حفلة تمثيلية يختار لها رواية من روايات شكسبير المقررة لفحص الدراسة الثانوية . وهكذا لا يقتصر نفع الطلاب منها على ناحية واحدة .

والكلية فخورة بان تكون نتيجها كما هي . فاما قد قدمت المثال الحي على نجاح التعليم التاوي بلغة البلاد . وقامت بتدريب المعلمين تدريسا قانونياً وعلى احدث الاصول . حتى انك لا تكاد تجد مدينة او قرية . لم يدخلها متخرجو هذه الكلية . والتقارير التي تردنا وما نشاهده من الاعمال كلها تنطق بالمقدار الانتاجي الذي يساهم فيه شان الكلية في تكوين الثقافة في هذه البلاد . وهذه النتيجة الموفقة انما الفضل فيها عائد الى الطلاب انفسهم وبالتالي الى حضرات زملائي جميعاً . وقد انضم الينا مؤخراً خريجون من جامعات كمبردج واكسفورد ولندن فمزوا كيان هيئتنا التعليمية .

والبلاد تحتاز الآن دور انتقال في حياتها التعليمية . وانا لسعداء ان
نشعر بان لنا الخط في الاشتراك في هذا العمل السأى محافظين على ان تكون
مواد البناء مما يصلح لمقاومة عوامل المناخ الفتاكة وعواصف الزلازل ناظرين
الى ان يجمع هذا الساء بين جمال الفن واداعه، ورفاهية المدنية الحاضرة،
مستمدين النموذج من اشرف واجمل ما يحوي هذا الشرق العربي من التقاليد
والمبادئ، والمثل العليا، ومن افضل ما تنتجته ثمار الافكار في العرب .

اني يا نخمة المسبوب لسعيد بان اقدم لكم هؤلاء التسن الذين اعدد
القسم الاعظم منهم لخدمة بلادهم عن طريق العمل المسح . في المدن والقرى
وقد استحقوا الآن اما شهادة الدراسة الثانوية او 'جارة التدريس او
كليهما معا .

و"شكر لكم يا صاحب الفخمة لتفضلكم بقول رئاسة هذه الحملة .
ولحضرة رئيسي وصديقي مدير المعارف المستر بومس ورملائه رجال الادارة
الذين لا يفتأون يعاضدوننا في كل آن .

واليكم يا سيداتي وسادتي الشكر الجزيل اولا وآحرأ مع لهاننا الحارة
وتمنياتنا القلية لابنائنا المتخرجين .

وكدليل مادي لجهود هذه الكلية وعملها، اسمحوا لي يا صاحب الفخمة
ان اقدم اليكم هؤلاء الشبان الذين ينضم القسم الاعظم منهم للمرة الاولى الى
جيش العاملين المستجدين ليساعدوا في بناء واضاءة وطنهم العزيز المحبوب
والسلام .

خطاب فخامة المندوب السامي

الذي القاه في حفلة توزيع الشهادات في الكلية العربية

يوم ١٥ تموز سنة ١٩٣٣

اظنكم تعلمون ملمع الاهتمام الذي اوجهه نحو الكلية العربية كما انكم ندركون عظيم تقديري للاعمال التي تقوم به في فلسطين .

لهذا كان اغتباطي عظيماً جداً بتقديم شهادة الكلية والاجتياز للتعليم العالي ٧٨ طالباً نالوها عن حدارة واستحقاق والشهادة المدرسية ١٥١ طالباً . وقد نال ٣٣ طالباً من هؤلاء شهادة الكلية .

وقد بلغني ان من ٢٦ طالباً الذين تقدموا لفحص الاجتياز للتعليم العالي في نهاية السنة الماضية نال الشهادة ٢٣ مما فيه الفخر للطلاب ولنظام التدريس في الكلية العربية .

واني اتهم هذه الفرصة لاقول كلمة عم هذا المعهد من الاهمية للبلاد اذ يفسح في المرتبة الاولى المجال لشباب فلسطين للحصول على التعليم الثانوي في مؤسسة هدفها الاسمي تدريب الطلاب على الاخلاق الفاضلة وعلى اكتساب العلوم والمعرفة .

وفي اعتقادي ان تقويم الاخلاق هو اعظم حاجات هذا العصر ليس في فلسطين فقط بل وفي العالم اجمع .

واذا ما نظرت الى الزمن نظرة المدقق فاني لا أخالكم الا متفقين معي على ان اكثر مصاعبنا الخطيرة ومخاوفنا وكثير من فقدان الثقة الذي اصاب

العالم اليوم لا يمكن معالجتها الا بتقويم الاخلاق وتنمية النوايا الحسنة وتشجيع روح الخدمة في الفرد .

واني اعتقد ان الكلية العربية قد ذهبت مدى بعيداً في تحقيق هذه الغاية من قبل جميع طلابها كما انها وفقت في تعليم تلاميذها ان اول واجبات الطالب المدرب هي بذل جهوده لخدمة اخوانه .

اما نجاح الكلية فيما دعوته العناية الثانية اعني بث العلم والمعرفة فيظهر بجلالة في النسب العالية لخرىجي هذا المعهد الذين شغلوا وظائف ثابتة رأساً بعد نيلهم شهادتهم .

وانه ليسرني ان اعرف ان من ال ٧٨ طالباً الذين نالوا شهادتهم اليوم ١٥ طالباً اتموا دراستهم في الجامعات بعضهم على نفقة الحكومة والبعض الآخر على نفقتهم الخاصة . ومن هؤلاء خمسة عشر طالباً من عاد ليعلم بعد ان نال رتبته العلية . ومن ال ٦٣ طالباً الباقين يشتغل ٤٦ في التعليم في مدارس الحكومة . والتعليم مهنة حرة بان تكون وحيلاً لاي انسان يحمل في قلبه خدمة موطنه ويمكن جعلها على غاية من الاهمية لشباب فلسطين .

وفي اثناء تجوالي في البلاد للتفتيش على المدارس والقرى اجتمعت بكثيرين من الذين كانوا طلاباً في هذه الكلية وقد اعجبت باخلاصهم ونشاطهم ومعرفتهم بما يعود بالثناء ليس على اولئك الافراد لحسب بل على الوسائل والنظم التي يسير عليها مدير المعارف ومدير الكلية احمد ساح افندي الخالدي وهيئة الاساتذة .

واني اشعر انه من العدل ان يوجه هذا الشاء الى هيئة الاساتذة والطلاب

والى الروح التي تسود الكلية العربية . غير انه من الصعب ان اوجه مثل هذا الاطراء الى بنايات هذا المعهد وما يتبعها .

اني لا اقدر ان اعد ولكن يمكننى القول إن هنالك املا عظيما في التعلب على الصعوبات المالية وآمل ان يشرع في المستقبل القريب في بناء كلية جميلة على موقع لا يبعد كثيراً عن دار الحكومة واني لوائق من ان هذا البناء الجديد سيكون مفعماً ابدأ بروح الولاء ، حافظاً لآحسن التقاليد التي تبعثها الكلية العربية في هذه الايام .

التعليم في مصر^(١)

نظرة تاريخية

ف. أ. مان

سار التعليم في مصر في نظامين مستقلين يجب ان نميز بينهما :
(أ) النظام الاهلي الوطني الذي يعنى باللغة العربية والعلوم الاسلامية فقط هذا النظام يضم المدارس الاولية (المكاتب) ودور المعلمين الابتدائية ودار العلوم التي تعنى بتخريج معلمي اللغة العربية والديانة الاسلامية للدارس التي تسير على النظام الاوربي ، ومدرسة القضاء الشرعي التي تخرج القضاة الشرعيين للحاكم الشرعية . (هذه المدارس قد اخذت تندمج في دار العلوم) .

(١) F.O. Mann. (The Year Book of Education 1932.)

(ب) النظام الاوربي :

(ملاحظة : ان جامعة الازهر الشريف القديمة تشكيلاتها الخاصة وادارتها وهي لا تزال مستقلة عن وزارة المعارف . وجامعة الازهر الشريف يُحتاز الآن دور اصلاح غايته التوفيق بين اعماله وبين الاساليب الحديثة وحديث بالذكر انه لم تقم للآن اية محاولة لتوحيد جامعة الازهر الشريف مع الجامعة المصرية)

(١) التعليم الاهلي

نشأت المدارس الاولى من مدارس المساجد التي يرجع تأسيس البعض منها الى زمن قديم جداً والتي لها في اغلب الاحيان اوقاف خاصة بها تأسس كثير من هذه المدارس في اواخر القرن التاسع عشر والفضل في ذلك يرجع الى الجمعيات الخيرية واحياء العمل الفردي . وكان الفقهاء معفين من الخدمة العسكرية ولذلك كان تأسيس مدرسة ولاية او مكتب واسطة سهلة للاعفاء من الخدمة العسكرية . اما معلمو المكاتب القبطية فلم يكونوا معفين من الخدمة العسكرية مما جعل عدد المدارس التي اسست لتعليم الديانة القبطية قليلا بالنسبة الى عدد المدارس الاخرى . لذلك كانت المدارس القبطية التي اسستها الطبقة المثرية من الاقباط ترمي بحكم الطبع الى ان تكون زراعة الى الرقي والتجدد باساليبها واهدافها واكثر تطلعا الى المستوى الاوروبي .

وقبل سنة ١٨٩٨ لم تكن وزارة المعارف (التي كانت مندجحة بوزارة الاشغال العمومية تحت وزير واحد) لتعنى بالمكاتب ولم يكن هنالك حتى ذلك التاريخ مشروع لوضع التعليم الاولي على اساس منظم معروف . ولم يكن مد من تدخل الوزارة لان اكثر المكاتب كانت في حالة يرثى لها وكان هذا

التدخل عن طريق التفتيش ومنح مساعدات مالية للمدارس التي كانت مرضية. وكذلك جعلت وزارة المعارف تحت اشرافها عدداً محدوداً من هذه المكاتب وحاولت ان تحسنها فتجعل منها نماذج ينحو نحوها باقي المكاتب (يقول اللورد كرومر في تقريره لسنة ١٩٠٥ ان السياسة المتبعة حينئذ كانت ترمي الى جعل المدارس التي تسير على النظام الاوروري تقوم بحاجاتها المالية تدريجاً وان ينفق ما تبقى من المال المرصود للمعارف في نشر التعليم الابتدائي باللغة العربية ونشر التعليم الصناعي). وفي سنة ١٩٠٦ وما بعدها شجعت المجالس البلدية والمحلية على تأسيس مدارس اولية تحت اشرافها ورعايتها مع ما يلزم لذلك من دور المعلمين لابتدائية وكانت نتيجة هذه السياسة متنوعة وغير مرضية بوجه عام لذلك لم تجد وزارة المعارف بداً من ان تأخذ تحت ادارتها تدريجاً دور المعلمين وعدداً كبيراً من المكاتب. ومدة سنة ١٩٠٦ وهم يبحثون خطة لحل التعليم الاولي اجبارياً ولكن لم تأخذ هذه الخطة شكلاً ماهياً حتى اواخر سني الحرب العمة عندما عينت لجنة لبحث المشروع وتقديم اقتراحات حوله. وكان لسكرتير هذه اللجنة (المستر ر. ا. براون) فضل كبير في هذا الصدد فاقترحت اللجنة انه ينبغي اتخاذ تدابير لتعميم المكاتب الحديثة والمكاتب التي تم اصلاحها حتى تشمل جميع القطر. وقد قدرت هذه اللجنة ان المشروع يحتاج الى اربعين سنة لتنفيذه واوصت ان يطلب من المجالس البلدية تقديم الارص والبناء والاثاث للمدارس وان تكون وزارة المعارف مكلفة بتزويد هذه المدارس بالمعلمين ومسؤولة عن ادارتها وهذا المشروع لا يزال في دور التنفيذ ولكن بخطى ابطأ مما كان ينتظر وان شئ هذه الخطة وقد كانت فوق متناول السياسة العملية اصبحت بعد الحرب العامة ممكنة لان المالية المصرية كانت مبنية على اسس ملائمة للغاية.

«ب» النظام الاوربي

يرجع هذا النظام في اصله الى همة محمد علي باشا الكبير الذي كان شديد الرغبة في ان ينشئ في مصر فروعاً لتدريب المصريين على الاشغال الحكومية وقد اهتم بهذه السياسة اسماعيل باشا وفي قوله ان مصر لم تعد في افريقيا بل اصبحت قسماً من اوربا اشارة واضحة الى ما كانت تنطوي عليه هذه السياسة. ولكن تبديره كان السبب في تأجيل تنفيذ المشروع وكان تأسيس الكليات العالية فاتحة اخراج المشروع الى حيز العمل. وقد احتفلت كلية الطب بعيدها المئوي منذ سنة اوستين، ومدرسة بولاق الفنية (وهي خاصة بتدريب المعلمين للمدارس الحديثة) ومدرسة الهندسة تأسست في منتصف القرن التاسع عشر وتأسست مدرسة الحقوق سنة ١٨٦٨. أما مدارس الزراعة العليا والبيطرة والتجارة العليا فيرجع تأسيسها الى الحكم البريطاني.

ولم يكن بد من استخدام معلمين اجاب في المدارس العليا وكان اكثرهم افرنسيين حتى العهد البريطاني وفيه استبدل هؤلاء الافرنسيون بانكليز. وهكذا كان التعليم باللغة الاجنبية ومن اجل ذلك كان من اللازم ادخال اللغتين الافرنسية والانكليزية في منهج الدروس في المدارس الثانوية اولاً ثم في المدارس الابتدائية. وفي الواقع كانت اكثر الفروع في المدارس الثانوية تعلم باللغة الافرنسية او الانكليزية منذ سنة ١٨٦٨. وكانت اللغة الافرنسية اكثر شيوعاً في بادى الامر ولكنها اخدت تفقد منزلتها شيئاً فشيئاً بعد الاحتلال البريطاني الى ان تلاشت من المدارس الثانوية في بدء القرن الحاضر كاداة للتعليم. ولكن منذ سنة ١٩٠٧ بدأت اللغة الانكليزية تستبدل باللغة العربية كاداة للتعليم وبقيت اللغتان الانكليزية والافرنسية تدرسان كلغات اجنبية فقط.

ولم يكن في مصر قبل الاحتلال البريطاني غير ثلاث مدارس ثانوية (اثنان في القاهرة وواحدة في الاسكندرية) وكان مديرو هذه المدارس فرنسيين الا انه لم يكن ما يمنع تعيين مدير مصري اذا توفرت فيه الكفاية وكانت المدارس سائرة على النظام الفرنسي ولا تزال وظيفة الضابط المكلف بحفظ النظام في المدرسة باقية الى اليوم من ذلك العهد. وبعد الاحتلال كان مملأً ما يخلو من الوظائف بانكليز او مصريين. نعم ازداد قليلا عدد المدارس الثانوية ولكن لم يقترح بسبب الضائقة المالية ولم يكن بالامكان البتة انشاء مدارس ثانوية الا بقدر ما يلزم البلاد من نماذج تحذو حذوها المدارس الخصوصية ولتقديم العدد الضروري من الطلاب للكتليات العليا. وللأسف نفسه لم يكن بالامكان ان يجعل في كل عاصمة من عواصم المديرية اكثر من مدرسة ابتدائية واحدة.

ومع ان التعليم في المدارس الابتدائية كان لمدة طويلة في اللغة الفرنسية اولاً ثم في اللغة الانكليزية الا ان اكثر المعلمين كانوا مصريين. وقد شرع محمد علي باشا خطة ارسال البعثات الى اوربا بقصد تدريب المصريين على ادارة المدارس وعلى اشغال دوائر الحكومة حتى انه بلغ عدد اعضاء هذه البعثات قبل الاحتلال البريطاني (٦٠٠) طالب في فرنسا. ولم يطرأ على سياسة ارسال البعثات الى اوروا تغيير بعد الاحتلال البريطاني سوى ان هذه البعثات اصبحت تولي وجهها شطر انكلترا بدلا من فرنسا. وهكذا كان في سنة ١٩١٤ اثنان وخمسون طالبا يدرسون على نفقة الحكومة (٤٦ طالبا في انكلترا و ٦ طلاب فقط في فرنسا). ومنذ سنة ١٩٢٢ اهتمت وزارة المعارف المصرية بامر هذه البعثات. وتوسيع ميزانية المعارف تدريجاً امكن ان يكون لمصر ٥٠٠ طالب يدرسون في اوروا على نفقة الحكومة

اكثرهم في انكلترا ومع ذلك يوجد منهم في فرنسا وسويسرا وايطاليا والمانيا
ايضا وبعضهم في الولايات المتحدة ان هذا الازدياد المطرد ناجم عن
حاجة المصريين الى من يشغل الوظائف التي اخلاها الاجانب منذ سنة ١٩٢٣
— ١٩٢٧ . ولا شك ان هذا العدد سينقص في المستقبل القريب بسبب ما
تقوم به الجامعة المصرية من الاعمال .

ان مشروع انشاء جامعة مصرية شأن مشروع التعليم الاجباري
نشأ في اثناء الحرب الكبرى متأثر الموططين الاسكيز ومساعدتهم
وقد قدمت اللجنة التي عهد اليها بدرس المشروع تقريرها الاولي سنة ١٩١٨
وتقريرها النهائي بعد ذلك بستين . وكان التقرير يرمى الى انشاء جامعة على
غرار الجامعات الاسكيزية الحديثة . ولم تكن ميزانية وزارة المعارف اذ
ذاك للممكن من ان تخطى خطوات في هذا السبيل حتى سنة ١٩٢٥ عندما
قرر لجأة ان تخلق الجامعة فوراً على خطة اهمل فيها كثير من النقاط
المهمة التي اوصت بها اللجنة التي عهد اليها بدرس المشروع اولا . ادجت
كلتا الطب والحقوق في الجامعة كما هما وهكذا احتام اضطراب لا مدوحة
عنه عندما يشرع في عمل عظيم بسرعة فجائية فتشكلت الدائرة العلمية من
القسم العلمي في كلية الطب ودار المعلمين العليا . واستقرت في الحال على خطة
ونظام معروفين . ونقيت في الوقت الحاضر مدارس الهندسة والزراعة
والتجارة العليا ودور المعلمين خارحة عن تشكيلات الجامعة تنعم بكيان
مستقل منفصل . اما دائرة الآداب والفنون التي حلفت من العدم والتي لا
يجد فيها الطلاب مجالا ومنعداً للاشغال الحكومية فقد تضررت كثيراً من
عدم وجود تشكيل مصمم عليه منذ البدء . وانه لمن سوء الحظ ان هذه
الدائرة التي ينتظر ان يكون لها اكبر الاثر كانت مضطرة ان تعين اساندة
من جميع الامم . اساندة اختلفت اساليبهم وتباينت مثلهم العليا تباينا

عظيماً. فتتجت عن ذلك وجوه عديدة من الفوضى وفروع عديدة متنافرة لا ينطبق بعضها على بعض بوجه من الوجوه. أما الآن فقد اخذت دائرة الآداب تخرج بيطء من هذه الفوضى برنامج متجانس الفروع وبتعيين اسانذة متشابهي المشارب والاهواء .

(٢) الادارة

ان ادارة التعليم العمومي مركزية جداً تقوم بها وزارة المعارف في القاهرة وهذه الوزارة لا تسيطر على الاموال المرصودة للتعليم فحسب، لكنها ايضاً الواسطة الوحيدة لتكوين المدارس وتجهيزها بالادوات ونزويدها بالمعلمين وادارة كل معهد علمي في البلاد مهما كان نوعه . فهي تفتش وتشرف على التعليم وتعين المعلمين وتنقلهم وتضع برامج الدروس وطرق التدريس وتجري وتشرف على الامتحانات العامة.

والادارة في وزارة المعارف قد قسمت منذ عهد قريب الى مراقبات تشغل كلها تحت اشراف وكيل لوزارة المعارف يعتبر مرجعاً لها فيوجد مثلاً مراقب للتعليم العالي . وآخر للتعليم الثانوي وآخر لتعليم الاناث ورياض الاطفال . وآخر للدارس الاولية وآخر للدارس الابتدائية وآخر للرياضة البدنية . وتحت المراقب موظفون ومفتشون يشتغلون معه . ولعل هذا النظام عرضة للانتقاد لانه يحول دون اعتبار المسائل الاساسية ولانه يحاول ان يحزى المسؤولية ويوزعها توزيعاً يحول دون خلق سياسة عامة في التعليم.

(٣) انواع المعاهد

اذا اردنا ان نصف انواع المعاهد يجدر بنا ان نقسمها الى الاقسام

الآية :

(أ) المدرسة الاولى: وهي تقدم للاولاد تعلماً ابتدائياً مبنياً على اللغة العربية وليس فيه لغة اجنبية ابداً .

(ب) المدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية: وهاتان تقدمان تعليمًا شاملاً بما تقدمه المدارس الثانوية الانكليزية وفيهما اللغة العربية الفصحى واللغتان الافرنسية والانكليزية الزاميتان لجميع الطلاب .

(ج) مدارس الصناعة المتوسطة: وفيها يقدم تعليم في يقل بعض الشيء عن مستوى ذلك التعليم في المدارس العليا والجامعة المصرية مع ميل للصناعات .

(د) الكليات العليا: وفيها تعطى دروس عالية في الزراعة والهندسة والتجارة الخ . وهي تخرج معلمين للمدارس الثانوية ذوي شهادات قريبة من شهادة الجامعة .

(هـ) الجامعة المصرية: وهي مبنية على اساس حديثة ومقسمة الى دوائر للطب والحقوق والعلوم والفنون وتقرّب نوعاً من الجامعات الانكليزية الحديثة .

(ملاحظه : هذا تقسيم لا يدخل فيه عدد زهيد من مدارس الاطفال التي يدفع فيها الطلاب اقساطاً ويعدون للدخول الى المدرسة الابتدائية . ومدارس الاطفال هذه واقعة تحت مراقبة تعليم الاناث ورياض الاطفال وفيها ما يقرب من ألفي طالب) .

التعليم الاول

كان في مصر سنة (١٩٢٩) ٥٣١.٠٠٠ طالب يتلقون علومهم الابتدائية

في المدارس وهذا اقل بمقدار (١٧٠٠٠٠٠) مما يتطلبه نظام التعليم الاجباري من ذلك ١٢٢٠٠٠٠ طالبة. وهناك ٣٠٠٠٠٠٠ طالب مصري لكل سنة من سني المدرسة الابتدائية . اما المدة المقررة قانوناً فهي خمس سنوات والوسائل الموجودة هي للتعليم كل الوقت، ولكن السياسة التي ترمي اليها الحكومة الآن هي ان تجعل التعليم نصف الوقت يتعاقبه البنون والبنات وهكذا يصبح بالامكان تعليم عدد من الطلاب اكبر من ذي قبل دون زيادة في الوسائل وفي عدد المعلمين. والتعليم يحتوي على القراءة العربية والكتابة والديانة والمعلومات العمومية والحساب والرياضة البدنية وهو مجاني. وليس هنالك تعليم خاص بالاطفال كالذي نجده في صفوف المدارس الابتدائية في اوربا، ويجب ان لا تغرب هذه النقطة عن البال عند عمل اية مقارنة .

وينتقى معلمو المدارس الاولى عدا معلمي الديانة والقرآن الكريم من المدارس الاولى نفسها رأساً على حسب امتحانات المسابقة . والطلاب المنتخبون على هذا المنوال يرسلون الى مدرسة اولية عليا ومن ثم الى دار المعلمين الابتدائية حيث يقضي الرجال ثلاث سنوات والنساء اربع سنوات . وقد بلغ عدد الطلاب في دور المعلمين ٨٠٤٠٥ رجال و ٢٠٦٢٦ امرأة . اما لغة التعليم فهي اللغة العربية والدروس هي نفس الدروس التي تدرس في المدارس الابتدائية عنها ولكنها في مستوى اعلى .

المدارس الابتدائية والثانوية

المدارس الابتدائية والثانوية هي مدارس الصغار والكبار في المدرسة الثانوية نفسها . وتمتاز هذه المدارس عن المدارس الاولى بأنها تعلم اللغتين الانكليزية والافرنسية عدا اللغة العربية . والفروع التي تدرس

عادة في المدارس الثانوية . والمدارس الثانوية تؤدي الى الحرف احيانا والى التعليم العالي في اغلب الاحيان وقد بلغ عدد الطلاب المنتسبين الى المدارس الابتدائية يدخل في ذلك المدارس الخصوصية التي تقاضى مساعدات مالية من وزارة المعارف ٥٩٠٠٠٠ طالب و ١٥٠٠٠٠ طالبة . وعدد الطلاب في المدارس الثانوية ٢٠٠٠٠٠ طالب و ٢٥٠٠ طالبة . وس الدخول للدراسة الابتدائية يتراوح بين منتصف السنة السابعة والعاشره وللدراسة الثانوية ١٧ سنة ومدة الدراسة في القسم الابتدائي ٤ سنوات وفي القسم الثانوي ٥ سنوات . وهنا كما هي الحالة في جميع المعاهد المصرية يسمح للطلاب الضعفاء الذين لم يحصلوا على الحد الأدنى ان يعيدوا صفوفهم سنة ثانية و احيانا سنة ثالثة .

وللتعليم الابتدائي والثانوي امتحانات ثلاثة تقوم بها وزارة المعارف :

(أ) امتحان الشهادة الابتدائية ويعطى في آخر سني الدراسة الابتدائية ومن اجتازه قبل في القسم الثانوي وفي بعض المدارس الاخرى .

(ب) امتحان الشهادة الثانوية (قسم ١) ويقدم في آخر السنة الدراسية الثالثة من سني الدراسة الثانوية ومن اجتازه سمح له ان يتم التعليم الثانوي وسمح له الدخول الى بعض المدارس الفنية وبعض الاشغال الحكومية .

(ج) امتحان الشهادة الثانوية (قسم ٢) ويقدم في آخر الدراسة الثانوية الكاملة وهو يحول حق الدخول الى الكليات العليا والجامعة وبعض وظائف الحكومة .

اما المواضيع التي يمحضر فيها الطالب في امتحان الدراسة الابتدائية فهي : اللغة العربية . واللغة الانكليزية والفرنسية والحساب والهندسة والجغرافيا والتاريخ والعلوم وعلم الصحة والرسم وعلم الاخلاق ، والمعلومات المدنية . ومواضيع امتحان الدراسة الثانوية (قسم ١) هي المواضيع

المنقدمة عنها ولكن على مستوى اعلى اضيف الى ذلك انه يطلب من الطالب ان يقدم امتحاناً في الانكليزية (او الافرنية) زيادة على امتحان اللغة الافرنية (او الانكليزية) الذي كان قدمه في الامتحان الابتدائي . اما في امتحان الدراسة الثانوية قسم (٢) فيسمح للطالب ان ينتخب حسب رغبته وميله آداباً او علوماً .

فخصص 'الآداب' يحتوي على : اللغة العربية والانكليزية والافرنية . والرياضيات والعلوم «ضيعيات او كيمياء» والتاريخ والجغرافيا وعلم طبقات الارض وعلم المنطق وعلم النفس والرسم .

ونخص العلوم يحتوي على 'اللغة العربية والانكليزية والافرنية' والرياضيات والنيكاكيا والعلوم (ضيعيات، كيمياء، تاريخ طبيعي) والرسم . وتعليم في المدارس سواء أكانت ابتدائية ام ثانوية للبنين ام للبنات يتمشى على المنهج المقرر لهذه الامتحانات بدقة وامعان لا يحيد عنه قيد شعرة . اما معلمو المدارس للبنين فمصريون عدا معللي اللغة الانكليزية او الافرنية فهم في المدارس الثانوية اما انكليز او افرسييون وفي المدارس الابتدائية يعمد في تعليم اللغات الاجنية الى معلمين مصريين .

وتتقاضى المدارس 'الابتدائية والثانوية' اقساطاً طفيفة من طلابها ويعفى قسم من الطلاب من الاقساط المدرسية لاسباب شتى وبعض هذه المدارس داخلي ولست كثير منها بيوت ملحقة بها وفي هذه البيوت يقدم الطعام كاملاً او جزئاً منه حسب المصنوب وليس في مصر حياة مدرسية بالمعنى الذي يفهمه الانكليز .

مدارس الصناعة المتوسطة

تنقسم هذه المدارس الى خمسة اقسام :

(أ) قسم الفنون والصنائع ومدته ٤ أو ٥ سنوات وكان عدد طلابه ٢٣١ طالباً سنة ١٩٢٩.

(ب) مدارس الحرف ومدتها ٥ سنوات وعدد طلابها ٤٠٤٢٥ طالباً سنة ١٩٢٩.

(ج) المدارس الصناعية المتوسطة ومدتها ٤ سنوات وكان عدد طلابها ١٠٧٠٦ طلاب سنة ١٩٢٩.

د. مدارس الزراعة المتوسطة ومدتها ٣ سنوات وكان عدد طلابها ٦١٦ طالباً سنة ١٩٢٩.

هـ. مدارس التجارة المتوسطة ومدتها ٣ سنوات وكان عدد طلابها ١٠٦٧ طالباً سنة ١٩٢٩.

وزيادة على ما قدم يوجد مدرسة تمهيدية للفنون الجميلة وفيها ١٧٢ طالباً سنة ١٩٢٩.

وستقدم هذه المدرسة طلابها المدربين الى مدرسة الفنون الجميلة العالية حيث يوجد الآن طلاب قليلون تحت التدريب .

والمدارس الصناعية المتوسطة ليست حلقة وصل بين المدارس الصناعية الابتدائية والكليات الصناعية العليا لان المدارس الاولى لا وجود لها والدخول للكليات يتم بعد اجتياز امتحان الشهادة الثانوية (قسم ٢) ومع ذلك فالمدارس المتوسطة تأخذ طلابها من المدارس الثانوية

والاولية التي تمشي على الطرق الاوربية الحديثة مع انها لا تتطلب الا فيما بدر مستوى اعلى من امتحان الشهادة الثانوية «قسم ١»، واحياناً امتحان الدراسة الابتدائية. وسنللدخول الى هذه المدارس تتراوح بين اصغرسن لللدخول في هذا الامتحان للاحير اي بين ١٢ سنة وبين ٢٣ سنة .

والتعلم جميعه في يدي معلمين مصريين عدد بعض الاخصائيين. وكثير من هؤلاء المعلمين المصريين قد تعلموا في اورن و يحملون شهادات اوروية وهالك مختبرات مجهزة تجهيراً تاماً . وكثير من المصوغات التي يخرجها الطلاب لها قيمة خصوصاً في مصالح الحكومة. والتدريس هو كل الوقت والطام المتبع الآن يحاول تعليم الطالب جميع ما يحتاج اليه الصانع الخاذق في صغته . هذا وان الطلاب لا يدفعون اقساطاً مدرسية واحيانا يتناولون شيئاً من المال مقابل ما اشتغلوه في المدرسة . وفي بعض الاحيد يعمل ترتيب خاص لأطعام الداحلين وإسكانهم في مساكن خاصة

الكليات العليا

تحتوي الكليات العليا في قسمها العلني والادني على ما يقرب من ١.١٠٠ طالب بدرسون ليصبحوا معلمين في المدارس الثانوية. وعلى «٤٠٠» طالب في مدرسة التجارة و ٢٠٠ طالب في مدرسة الزراعة و ٨٠ طالباً في مدرسة البيطرة و ٦٠٠ طالب في مدرسة الهندسة .

والدخول الى هذه الكليات مبني على مسابقة في امتحان الدراسة الثانوية «قسم ٢» ومدة الدراسة اربع سنوات في جميع الحالات تنتهي بامتحان لنيل دبلوم الكلية العليا . ويقوم في التدريس معلمون مصريون اكفاء في نايات مختبراتها تامة التجهيز. وفي سنة ١٩٢٩ - ٣٠ افتحت كلية عليا جديدة

وهي معهد التربية وهذه تشمل قسمين :

- (أ) لتخريج معلمين للدارس الثانوية ومدته سنتان . ويجب ان يكون الطالب قد تخرج في الآداب او العلوم من الجامعة المصرية .
- (ب) لتخريج معلمين للدارس الابتدائية ومدته ٣ سنوات . سنة تصرف في درس استعدادي في فروع الدراسة الاولى وستان في علم التربية . ويجب ان يكون طالب الدحول قد اجتاز امتحان الدراسة الثانوية « قسم ١٢ » وزيادة على ذلك يجب ان يحتاز الطلاب في كل من هذين القسمين فصاً شفوياً .

وقد اقترح ان يسعاض هذا المعهد عن كليات المعلمين العليا الادبية والعلمية فيصبح المحل الوحيد لتدريب المعلمين لكل من المدارس الابتدائية والثانوية . والرسوم المدرسة هنا زهيدة جداً بالنسبة الى المدارس الانكليزية .

الجامعة المصرية

للجامعة المصرية ادارة مستقلة عن وزارة المعارف ولكن يعتبر وزير المعارف رئيساً للجامعة .

ويستغرق فرع الطب في الجامعة المصرية ست سنوات وكان في الدائرة الطبية سنة (١٩٢٩) ٦٨٢ طالباً . اما دائرة الحقوق والدراسة فيها تستغرق اربع سنوات وكان فيها سنة (١٩٢٩) ٧٨٦ طالباً . ودائرة الفنون التي تم تشكيلها حديثاً (مدتها اربع سنوات) كان فيها سنة (١٩٢٩) ١٢٣ طالباً للعلوم . ١٥٩ طالباً للفنون . اما تشكيلات الدائرة العلمية فلا تختلف عن تشكيلات الجامعات الانكليزية . ودائرة الفنون تدرس فروعاً في اللغة العربية واللغات السامية وتاريخ مصر القديم والفلسفة والتاريخ والجغرافيا

واللغات الحديثة واللغات القديمة (اليونانية واللاتينية) . وقد بوشر في تشكيل قسم خاص للغات الحديثة . ويشترط في الدخول ان يكون الطالب حاملا شهادة الدراسة الثانوية . قسم ٢ « او ما يقابلها .

وفي سنة ١٩٣٩ زيد على اقسام الجامعة المصرية قسم للفنون الجميلة حيث تعطى دروس في السحت والتصوير والفن المعماري . وقد زيد على ذلك سنة ١٩٣٠ قسم للفن المسرحي لتعليم «الخريج المسرحي» واللباس المسرحي والالقاء و لرفض والآداب المسرحية . . ويفكر اولو الامر الآن في ادخال فرع للموسيقى . اما الرسوم فزهيدة في الغالب .

مدارس متنوعة

وهناك . عدا المدارس التي تديرها وزارة المعارف في مصر . عدد لا يستهان به من المدارس الخصوصية ابتدائية وثانوية . ولكن هذه المدارس ليس لها من التجهيزات والمعلمين والالنية ما للمدارس التابعة للوزارة واكثرها يتناول مساعدة مالية من الحكومة . وهناك بعض المدارس البروتستانتية يديرها اميريكيون تعد الطلاب للامتحان لابتدائي او الثانوي . وفي المدن الكبرى يوجد مدارس فرنسية تعلم على الاصول الافرسيية وهي للبنين والبنات ويقصدها ابناء الطبقة الغنية .

اما الاجانب غير المصريين كالافرسيين و"طليان واليونان فلم يمدارسهم الخصوصية التي تتناول مساعدات مالية من حكوماتها . وفي مصر ثلاث مدارس انكليزية فقط . وهذه عملا بالتقاليد يجب ان تقوم بنفقاتها دون مساعدة من الخارج . هذه المدارس هي : المدرسة الانكليزية

للبنات والبنين في القاهرة ، وكلية فكتوريا للبنين في الاسكندرية (وفيها كثير من الطلاب غير الاسكندر) ، والمدرسة الابتدائية التي تم تأسيسها حديثاً في القاهرة . وهذه مؤمها طلاب مالطيون من جنسية بريطانية .

(٤) مشاكل معلقة

ان حاجة الحكومة الى موظفين مصريين في القرن التاسع عشر اضطر الحكومة (اولاً) ان تدخل التعليم بصورة اصطناعية من اعلى بدلا من ان ينمو من اسفل على اساس واسع من التعليم الاولي (ثانياً) ان تعنى بالتعليم العالي وتعهده حتى اوصلته الى درجة من النمو لا تتناسب البتة مع التعليم الاولي . من اجل ذلك اصبح التعليم المصري كثير الشبه بهرم واقف على رأسه بدلا من ان يكون مرتكزاً على قاعدة واسعة . وفي السنوات الاخيرة بذلت جهود جبارة في معالجة هذا الضعف الظاهر وذلك بجعل التعليم الاولي في متناول الجميع . والارقام الآتية المقتنسة من ميزانية سنة ١٩٢٧-٢٨ ترينا نسبة النفقات بين المدارس الاولية والعليا والثانوية ومنها يتضح لنا ان الضعف لم يعالج بعد .

وزارة المعارف المجالس البلدية

جنيه مصري

جنيه مصري

٣٦٦.٣٤٤

٩٢٢.٥٥١

للتعليم الاولي ورياض الاطفال

١٥٩.٣٤٤

٣٥١.٣٨٩

المدارس الابتدائية « للبنين »

٤٩١.٥٠٨

المدارس الثانوية « للبنين »

٥٧.٣٢٩

١٥٨.٢١٥

المدارس الابتدائية والثانوية « للبنات »

٣٤.٠٢٦٠

التعليم العالي

فالفقات على المدارس الثانوية والعليا كثيرة جداً بالنسبة الى المدارس الاولى، وهي باهظة في مدارس البنين بالنسبة الى مدارس البنات ومع ذلك فالارقام تدل على تقدم محسوس اذا قيست بارقام السنة الفائتة .

ومهما كان للنظام المركزي المتبع في مصر من مبررات تاريخية او فعلية فليس بالامكان ان ننكر انه يلقي حملاً ثقيلاً متعدد الاشكال على عاتق الموظفين المركزيين في الوزارة، وانه يوصد الباب في وجه كل من يحاول ان يأتي بتجربة جديدة في المسج او الاسلوب في المدارس والكليات المصرية. فكل كلية او مدرسة لا تختلف عن اية كلية او مدرسة اخرى الا في نتيجة الفحص وفي النظام المدرسي . سواء كانت تلك الكلية او المدرسة في منتصف القاهرة او في مقاطعة زراعية نائية .

وهناك ظروف اجتماعية وتاريخية متأصلة في عادات المصريين ونفسياتهم تجعل مهمة الوزارة المصرية شاقة مرتبكة . فالمصري يحترم العلم والمستوى العلمي الذي يكتسب عن طريقه المعروفة ويحترم الشهادات التي تشهد بمقدرة عليية او مستوى علمي، وليس في بلاد اخرى من الاحترام للموظفين اكثر مما في مصر ، فهم ناعمون بتقدير وسمعة عظيمين . فلا بدع والحالة هذه ان تتجه همه الآباء المصريين في تعليم ابنائهم نحو التعليم العالي او الثانوي مما يجعل المدارس الثانوية والاولية والكليات العليا تضيق بطلابها من كثرتهم . والرأي العام المصري لا يفتأ يطالب بتوسيع هذه المدارس في وقت اصبح اولو الشأن فيه يعتقدون اعتقاداً جازماً ان في البلاد من الشبان المتعلمين تعليماً عالياً ما يزيد عن حاجتها وما لا تستطيع ان تهضمه. فالموقف صعب للغاية لان الشاب المصري مهما كان مستقبلي في الزراعة يأنف ان يرجع الى حقلة بعد ان يتعلم تعليماً عالياً، ويرفض ان يدخل ميدان

التجارة والصناعة. ويأبى ان يأس من التوظيف في الحكومة مهما كانت الدرجة حقيرة. ومنذ وضع سنين استطاعت دوائر الحكومة ان تشغل جميع ما احرخته المدارس العالية من طلاب. ولكن ذلك لم يعد ممكنا الآن. وستحاه الحكومة المصرية مشكلة تشغل الطلاب المتعلمين تعليها عاليا. ولدع الآن هذه المشكلة الادارية جاسا. فليس من شك ان حب الطلاب للتوظيف في الحكومة واكتسابهم هذا الحق عند اختيارهم الامتحانات المقررة التي تؤدي الى نيل مثل هذه الوصائف. يؤثر في المدارس تأثيرا سيئا للغاية. اد يضطرها ان تصاعف همها في اعداد الطلاب للامتحانات اعدادا صيغا تهمل فيه الحياة الاجتماعية التي يحدها في المدارس والبيئات الانكليزية.

وزيادة على ذلك تجد المدارس التي اتخذت الاساليب الاوربية الحديثة تعنى الآن مشكلة لغوية من اكبر المشاكل. فاللغة العمية في مصر تختلف اختلافا بيدا عن اللغة الفصحى التي يكتبها الطالب ويقرأها. وهذه مشكلة تتعلق باساس التعليم في مصر حتى التعليم الاولي. اما في المدارس الثانوية والمدارس العليا حيث يتطلب نظام التدريس الماما لا يستهان به بلغة اوربية. طبقا لمنهج خاص يقر من المنهج المطلوب في مدرسة انكليزية. فالخطر كبير قد يتجاوز الحد. فقوانين المعارف الجديدة تتطلب من تلاميذ المدارس الثانوية ان يدرسوا اللغتين الالمانية والانكليزية عدا اللغة العربية الفصحى. فليس من شك ان زيادة التشدد في الناحية اللغوية - وهو امر تصعب ملاقاته نظرا لوضعية البلاد الحاضرة - يقوى ويزيد في ميل الطالب المصري الى الاستظهار وحفظ القوانين والقواعد عن ظهر قلب بدلا من ان يفكر فيها ويتمعن بها.

ولا يستطيع احد ان ينكر الحكمة في سياسة مصر التي ترمي الى توسيع المدارس الاولية . فاحصاً سنة ١٩١٧ يدل على ان ١١٧ شخصاً بين الذكور ، ١٨ امرأة بين النساء في كل الف يستطيع القراءة والكتابة باللغة العربية واصابات الامراض والوفيات كثيرة . فلا يجب والحالة هذه ان يكون هدف التعليم الاولي ازالة الامية فحسب . بل يجب ان يساعد في قمع الامراض ورفع المستوى الصحي في المجتمع . والتقدم الذي ظهر في وقت قصير يبشر بالخير . ولكن يوجد كثير من الصعوبات يلاقيها كل من يحاول توسيعها جازماً . كنقص المعلمين المدرسين والابنية الملائمة . وصعوبة ايجاد معلمين مدرسين محسوسة خصوصاً في مدارس الاطفال والبنات . فقليل من بنات مصر يملن الى التعليم في المدارس الاولية . واذا لم تحل هذه المشكلة فليس بالامكان حل مشكلة التعليم في مدارس البنات والاطفال . وجدير بالذكر ان مدارس الاطفال في مصر التي تسير على طرق حديثة هي مدارس غير محمية يدفع فيها الطلاب اقساطاً باهظة مما يجعلها في متناول اولاد الاغنياء فقط .

والضعف في المدارس الصناعية المتوسطة ناتج عن الظروف التاريخية التي سبق ان اشرنا اليها فقد اصبح من التقاليد المارعية الآن ان يوظف جميع الطلاب في الحكومة عند خروجهم من المدرسة . أضف الى ذلك أن المدارس الصناعية تحاول ان تلقى الطالب جميع ما يحتاجه الصانع الحادق في صنعتة بدلا من ان تسير كما يسرون في اوربا من اعطاء الطلاب الاشياء العملية الضرورية مشفوعة بالتعليم النظري والدقة النظرية . فليس غريب اذن ان لا يجد طلاب تدريبوا على هذا المنوال اشغالا في المصانع الا بشق الانفس . وما يزيد في الطين بله هو ان الطلاب يتقدمون

الى هذه المدارس في سن متأخرة فيصعب والحالة هذه تشغيلهم عندما يتخرجون. واما ان اكثر المدارس الصناعية لا تأخذ طلابها من المدارس الاولية في الوقت الحاضر بل من المدارس الابتدائية والثانوية فقط. ليس بغريب ان تأخذ هذه المدارس الصناعية طلابا لم يحتزوا امتحان الدراسة الثانوية او طلابا لا يجدون في انفسهم المقدرة على اجتيزه. فالطلاب الذين هم على شيء من المقدرة في المدارس الثانوية يحدون الطريق امامهم مفتوحة الى الكليات العليا التي تعد الطالب الى اشغال ووظائف راقية. ولكن لا يوجد الآن منفذ للطلاب الممتازين في المدارس المتوسطة يستطيعون بواسطته الوصول الى الكليات العليا.

ان التقاليد لم تشجع على تعليم المرأة. وقد اشرنا الى عدم التناسب بين عدد المدارس في مصر وبين عدد السكان. فبينما يبلغ عدد السكان ١٥.٠٠٠.٠٠٠ فنحن المعدل لدينا في المدارس الابتدائية واحد ٩.٥٠٠.٠٠٠. نحن في مدارس خصوصية تساعدنا الحكومة. اما عدد الطالبات في المدارس الثانوية فلا يزيد على ٢٥٠٠. طالبة هذا عدا ٤٠٠ طالبة يتدربن ليصبحن معلمات في المدارس الابتدائية والثانوية. أما عدد الطالبات اللواتي يصلن الجامعة المصرية او مدرسة الطب فقليل جداً. ومن الواضح ان من اكبر المشاكل التي تعانيها مصر الآن كيفية زيادة عدد السات المتعلقات ليس من اجل الحياة القومية المنظمة فحسب بل من اجل استخدامهن في تعميم التعليم بين البنات المصريات والاطفال.

لوازم التربية

تلخيص محاضرة القاها استاذ التربية البدنية في كلية المعلمين
بجامعة كولمبيا

قد يقولون انه لا فائدة من بحث هذا الموضوع . وان المدارس
ستستمر في عمل ما كانت تعمله دائماً . فهم بذلك اشبه بجماعة القديرين
وزعمهم هذه لا تصلح لنا . فالتربية امرها بيدنا ومصيرها يتوقف علينا نحن .
هنا نحن على مفترق الطرق بجاه كارثة اجتماعية اقتصادية فلننقد عقيدتنا
وانجاح مجهوداتنا والنتائج التي نرمي اليها . واما الطريق التي كنا نسير عليها
حتى وصدا الى حيث نحن فطريق قديمة محيدة نسفل اذا سميناها عكس ذلك
طريق سربا عليها متبعين الحياة العقلية الاوربية فاسسنا لنا ماضياً ادياً
انسانياً نفخر به ولكن لا يمكن الوقوف عند هذا الحد .

قال احدهم : لا شيء ادعى الى الغرابة مما تضمنه التربية اليها من الجهل
في صورة حقائق بالية . فالمواضيع السبعة " التي عرقتها جامعات باريس
واكسفورد وكبردج معرفة تامة في ايامها الفارة لا تزال منبعاً تستمد منه
التربية موادها . انقل هذا وانا واقف على ما يجري من التغييرات الجليلة
الهادئة في مناهج المدارس الحديثة . ولكنني اعلم ايضاً ما يلحق كل تقدم
من مقاومة . ان قسماً كبيراً مما يتعلمه الاولاد مال لا علاقة له بالحياة
الاميركية . ومناهج المدارس الثانوية فيها تشويش عظيم في اغراضها

المتنوعة فهي عاجزة عن احياء الماضي وقاصرة عن مطالب الحاضر حتى ان الكثيرين يعدون المدرسة الثابوة سخافة تنه بين عالمين : عالم ميت وعالم ليس في وسعه ان يولد .

لا بد والحالة هذه من تعيين لوازم التربية . واول ما يعترضنا الاصرار في الفصل بين العقل والجسد ذلك الاصرار السائد في معاهد التعليم ، صرنا نعرف الآن ان الدماغ ليس بعضو التفكير الوحيد كما ان الساق ليست بعضو الحركة الوحيد بل ان تركينا رمته يقوم بكل عمل نأتيه . وهذه النظرية العلمية تفرض ان التفكير يتم باختبارات متنوعة عديدة . فقد يحدث سرور عقلي في تعلم السباحة كما يحدث في تعلم الجغرافية . وعلى هذا فاليد فيها من العقل ما فيها من الجسد واعضاء الحواس فيها من الجسد ما فيها من العقل . والتربية يجب ان لا تنصرف الى طريق واحدة للوصول الى المعرفة . يعسر على المربين الحديثين تقدير هذه الامور لنقص في الحس العضلي . ومن هنا تجد كثيراً من المعلمين وغيرهم من المسؤولين ينزعون الى ثقافة العقل بزوعاً شديداً فيفضلون ان ينجي الى المدرسة ادمغة الطلاب فقط .

ان لوازم التربية اختبارات تنمي الاعمال المطلوبة للحياة فتعين ما هو لازم وما هو غير لازم يرجع الى الاعمال في الحياة الحاضرة فتحكم على دروس الجبر والموسيقى والرقص واللغة اللاتينية وغيرها مما تؤديه في انماء الاعمال التي تمكن الانسان ان يحيا حياة جيدة . ومن تحليلنا هذا للوازم نتبين ان هناك خمسة اعمال يجب ان ترمي التربية اليها .

العمل الاول : المقدرة على ابقاء الجنس البشري بالزواج والبيت . وبقاء هذا الجنس مسألة تتناول امرين : اكثار النسل والبحث في مثله

العليا. وللتربية الشأن الكبير في الشق الثاني. فمن المثل العليا مثلاً العيش عيشة افضل من التي نعيشها. وكل ما يؤول الى ذلك ضروري كل ضروري وعلى الحياة الاجتماعية ان تسعى اليه بكل ما لديها من القوى .

العمل الثاني : المقدرة على العمل . كان الانسان يسعى في طلب حاجاته من مأكل وملجأ وملبس بواسطة ذلك القسم الذي يقال له الجسد. واما اليوم . بعد ان تمت اللغة وترقت الرياضيات و كثر الآلات. اصبح القسم الذي يقال له العقل يلعب دوراً كبيراً . يرى السير ارثر كيث ان الدائشأت العقل لا العكس فاذا كان الامر كذلك اي ان العقل اوجدته اختبارات جسمية متنوعة فجدير بالانسان حتى ينهر بمستواه ان يهتم بتربية كله لا جزء منه .

اذا كان العمل وابتعاد ما يعتاش به العرض الوحيد لجودة المهبة والتدريب العقلي كافيان . ولكن هناك غرضاً آخر اهم منه وهو كيفية العيش . اتنا الآن بحا الحياة التي أعدنا انفسا لها . فاذا اردنا ان نحيا حياة افضل من التي يحياها يجب ان نعد انفسنا لما نود . يبقى الكثيرون عبيداً للآلة 'لا ان الهدف التريوي لكل شاب يجب ان يكون اسمي .

العمل الثالث : المقدرة على اللعب . ان من لم يخبروا السرور الساجم عن اللعب قلما يقدررون ما يشعر به اللاعبون من اللذة . وهؤلاء يؤلهون طبقه النقدة . ومن الاسباب التي تعزى الى تأخر الالعباب في المدارس ان معظم من هدير دقة التربية يقصهم الحس العضلي لتقدير اللعب . واللعب ميل والاشترك فيه يتطلب مهارة ولذلك فالتربية فيه غرضان : الاول ان تنمي الفكرة القائلة ان اللعب مما يحس الحياة ولذلك كانت تربية من لا يقدره تربية ناقصة او فاسدة . والغرض الثاني ان يربى كل صبي وكل بنت على

انواع من اللعب عديدة ثرية تامة حتى يتذوقوا لذته . جمال اللعب في اللعب نفسه لا في نتيجته .

العمل الرابع : المقدرة على العمل كجسم حي : لا يتسع البحث لهذا الموضوع فيكفي ان نعرف ان عدد المصابين بامراض عقلية يزداد كثيراً . فوجود اكثر من خمسين بالمئة في مستشفياتنا يقاسون آلام الامراض العقلية او العصبية ودفع الضرائب لاعالتهم ووقوفنا يومياً على حوادث جنونية كل هذه تدعو اميركا الى وضع المهم في المنزل الاول . فحن مضطرون لفحص فلسفة العمل واللعب السائدة في مدارسنا . فالفكرة الشائعة عن العمل فكرة منحطة ادت الى حياتنا الحاضرة التعسة . فكرة تدعو الى زيادة المعامل لا الى السعادة ، الى الريادة في المطاحن لا الى الجمال . الى الزيادة في القمح والقطن لا الى الصحة . نصرف ما نجمع من مال في صنع السيارات على تشييد معامل لايخراج عدد من السيارات اكبر فالجاح في المشاريع المالية هدف تنصبه لشباننا ، نجد ونشقى لنغنى . نهض من نومنا مذعورين ينهنا جرس الساعة الاجش رايمين عرض الحائط بقاعدة اساسية بسيطة في ان القيام الباكر يتوقف على النوم الباكر . نسارع للعمل وستميت في طلب هذا النوع من النجاح فحن عبيد له بينما زيادة الامراض العقلية او العصبية تهب بنا ان المقدرة على المعيشة كجسم حي لازمة من لوازم الترية .

العمل الخامس : المقدرة على حفظ المقاييس والموروثات الفردية والاجتماعية العائدة للصحة العامة . فيجب لهذا ان نستعمل في مدارسنا جميع العناصر التي يتركب منها الخلق لرفع الغرض السامي في الترية . اذ ان سلوك الفرد مقياس تربيته وهو اسمى من جميع تحصيله العلمي . لا نفخر بالبطل في

في اللعب ما لم يكن قوة صالحة في مجتمعه . فمن يهيمه من اللعب الرجح فقط ومن يظهر نفساً لئيمة وروحاً ضيقسة محصورة لا ندعوه مربى مهما كانت قوته ومهارته . فالصحة والقوة "النشاط حساسات اذا خدمت الهيئة الاجتماعية وسيئات اذا حاربتها . فعلى التربية اذا ان تبرز للامة جميع الظروف المناسبة التي يحتاج اليها الشاب حتى نصل الى مرام اجتماعية رفيعة الشأن .

ازمة التهذيب المقبلة^(١)

ان انقضاء هذه الضائقات التي يرزح تحتها العالم اليوم سينجلي عن اجراء تحقيقات خطيرة في الشؤون التهديدية . وكما ان الحرب يعقبها تحريات شديدة تتناول الاحوال السابقة لها واللاحقة . هكذا يتكشف انقراج هذه الضائقة عن تحريات دقيقة في كل نقطة تجلو الغامض وتبعث على الامل وبيننا ياخذ اولو الامر انفسهم بهذا التحري او الاستقصاء تتطلب الهيئة الاجتماعية اعادة النظر في شؤون التهذيب والاضطلاع بالوقوف على نقاط خاصة فيه .

أفي مقدور التهذيب الآن ان يربي فينا ذكاء اجتماعياً يحفز بنا الى حل مشكلاتنا حلاً حاسماً لم تذوقه من ذي قبل ؟ أيجمل لنا التهذيب بين ثنياه اموراً تحملنا على التسكب عن هذه المآسي الاجتماعية والاقتصادية . بل ما

الخطط التي يوي المهذون اتاعها في هذا الامر ؟ ما المعاملات ؟ ما الضمانات التي يقوى رحال التهذيب على الدب عن حياضها . هل اخفق التهذيب . هل فيه ما يبعث على الامل ؟؟

لا يغرب عن الذهن ان التهذيب - الامير كي قد غالى رجالة في ما قاموا به من بعض تصريحات قوية من حبة اهميته الخصوصية . فقد ان قام جمرسون والقول الآتي يتكرر في استمرار وهو :- « ان مصير الديموقراطية يتوقف على مدرستها . وقد جرى القول الآتي الآخر القديم وهو :- « لبر في مقدور نظم الحكومة الديموقراطية ان ترتفع فوق مستوى التهذيب المتسر بين اهلها . ولقد اصح هذا القول من الاوليات او القضايا المسلم بها وتأصلت فيها فكرة كون المدارس مهد الديموقراطية وتغلغل في معتقداتنا القومية المقبولة .

ان الديموقراطية نحاه هذه الازمة الخائفة وغير المسبوقة بشي من مثلها . فلقد ساءت الحالة الاقتصادية الى درجة بتنا نخشى معها حدوث كارثة شديدة لا تبقى ولا تذر ان الموارد والجهيزات الفنية التي بين يدي الانسانية لا كثر من كافية لان تسد كل حاجة من حاجاتنا . ومع ذلك فطائفة كبرى من سكان بلادنا يعتمدون على الاحسان والمعروف . والخوف والبطالة يعملان على التدمير والتسفل في الآداب . وملايين الاولاد سائرون بقدم ثابتة الى الانحطاط والتقهقر وافكارنا يأخذها التحير والارهاق في بحثها اسباب ذلك ومعالجته . وثمة هستيريا تؤدي الى وصف دواء واحد لكل واحد والى اقتصاديات تحمل على الاتحار وعلاجات صيانية .

وليست هذه الحقائق المحزنة الخاصة بالضائقة الحالية سوى ناحية واحدة من واهي الازمة الحاضرة . وقد كان كل واحد من لهم وقوف على

ماجريات الامور وتصاريها يعرف قبل وقوع الضائقة المالية ان هناك تطورات في هيئتنا الاجتماعية تنادي بالويل والثبور وتهدد الجمهورية . على ما يعتقد البعض . بالافلاس الادبي . وفي الحق ان هذه الاحوال يذكرها كثير من « اسياء الهلاك » نظير اعراض لانحطاط مقبل بحر المدينة الغربية الى الموضى والاضمحلال . قد يكون هناك اسراف في التشاؤم على انه لبس في وسع احد ان ينكر التعقيدات (الشربكة) الزائدة في حياتنا العصرية وفقدان المجاملات الصادقة وحسن المعاشرات الطيبة بين الامم ونقدم الفردية والمادية . والطمع والاستعاضة عن الناس بالآلات . وانحطاط الاقتصاد في القرى . وعبء التسليح وتهديدات الحروب . والظلم المادح في توزيع الثروة وتسفل الثقافة وتقهر الفضائل .

اما امير كما فقد كان عليها ان تخرج من هذه المذق عن طريق الديمقراطية . كان عليها ان تحسب لها حساباً وتعالجها قبل تفاقم الخطب والا فلا معنى لثرية رجالها الاجتماعية . ان هذه الحقيقة تجعل المدارس مسؤولة . فاذا كانت المدارس مهد الديمقراطية كان في وسعنا ان نعلل كثيراً مما جرى في الماضي ويجري في المستقبل . واذا لم تكن المدارس على ما ادعت لنفسها فما هي اذن مهمتها . وربما كان من الحكمة ان يخلو رجال التهذيب الى شوراهم ويعدوا عندهم للمستقبل اما للدفاع او النكوص على الاعقاب . ان مشكلة التهذيب في هذه الآونة . على ما يتراعى لنا هي مالية ، على انها تجابه ازمة ادبية تهددنا .

اذا اراد الاهلون ان يولوا وجوههم شطر التهذيب حنا بالحصول على نتائج افضل فعلى رجال التهذيب ان ينظروا الى هذا الواجب بطريقة اوسع

جداً من ذي قبل. ومعنى ذلك توسع محقق في المدارس فوق ما هو موجود منها الآن .

وعلى التهذيب ان يتطلب امرين (١) منهج تشترك فيه كل هئآت الامة الخاصة بتحسين المواطنين و'حلاقيهم (٢) منهج معلوم واتفق واضح من جهة الامور التي يجب ان تكون في المدارس

وهذه هي خطة موضوعة من وجهة قومية. وفي هذا اشارة الى واجب عظيم جداً ولكنه مع ذلك ضروري. وستكون نتيجة هذه الخطة اما بقاء الديموقراطية واما فائها. وثمة عوامل حير لتعليم الشباب يمكن للتهذيب ان يسيطر عليها ويتفهم بها . كما ان هنالك عوامل شر لا يقوى التهذيب على السيطرة عليها سيطرة مباشرة. وليس بخاف ان الجهاد في سبيل الديموقراطية - وهو الجهاد في سبيل المدنية - اما هو حملة شعواء على عوامل الشر الهائلة وهو اكثر مما تهوى عليه المدارس والهيئات الاخرى . لان المؤثرات السيئة هي التي كتب لها النصر في هذه الايام . ولا شيء يقوى على ايقافها الا التهذيب الموحد .

ولقد صحت عزيمة الهيئة الاحماعية الاميركية على مطالبة المدارس بان تكون جادة متعمقة في اعمالها من جهة خير ابناء البلاد فهي اما ان تعمل بهذا الامر او تتحلل عن كرامتها وتعرض ميزاياتها للخطر . ولا احد يعلم اكثر من رجال التهذيب ان ذلك يكون مشكلة لا تقهر . ان رجال التهذيب منقسمون انقسامات قوية في آرائهم من جهة تعليم ابناء البلاد ان يكونوا مواطنين اكفاء . على ان الرأي العام لا يصبر على ذلك . ولا بد له من نشر اشياء لا يحبها مما يتكشف معها عقم حططنا في الماضي وجهالتنا في

هذه الامور . وربما يضطر الى الاجابة على بعض المعضلات المعقدة ولو لم نحلها

وعير خفي انه اذا لم تجتمع كلمة رجال التهذيب في هذه الامور ربما اقدم على الشروع في ذلك سواهم من اولي الامر . ولقد كان لنا في الماضي امثلة عن 'نظمة التهذيب القومي' الموحدة والفعالة والرامية الى اغراض معلومة . ونحن على معرفة بمثلين باقيين . وتشير هذه الامثلة الى شيء يمكن عمله . وسواء أكانت النتيجة حيراً أم شراً . فذلك يتوقف بالاكثر على مقدرة رجال التهذيب على توحيد آرائهم المتضاربة الآن .

وليس امامنا ما يشجع على الامل من كل جهة . فلو كانت المدينة في ظروف حسنة وناحية . ولو وعد الجمهور ان يكون ذا همة ولطف لوحده دون ريب سروراً مستمراً فيخصص تهذيبى ان التسابق في تطريث التهذيب وعملياته لم يشأه ان يجعلنا على انتباه وتلذذ وتحرك في ماتعاطاه على ان هذا التخصص او الانتقاء هو حالة من حالات الامور التي تكون على الخط . ليس فيها ثبات ولا تلازم ولا ترتيب . ان الخطأ الضعيفة في هيئة اجتماعية ضعيفة اذا اتحدنا فيها كانت من لا شيء . على ان نتيجة كل ذلك هي الاختيار الواقع بين القديم والحديث . واذا القينا نظرة الى بعض المشكلات الحيوية وجدنا صعوبة المسئلة .

١ - ما هي المهمة الاولى في التهذيب الابتدائي . أهى الحصول على المعرفة الجوهرية والحدق بواسطة التعليم الرسمي . أم هي وضع اسس الخلق والعيشة الاجتماعية والثبات العاطفي بواسطة الاعمال التي نرمي الى التعاون والاختراع والمقاصد الخاصة .

٢ - ما هي المهمة الاولى في التهذيب الثانوي . أهى ادارة العلم

الرسمي على اساليب تقليدية معظمها لا تخرج عن كونها اساليب كليات اعدادية . أم هي تعريف الشباب فرص المواطن الكامل ومشكلاته ومسؤولياته عن طريق طريق الاختبار النشط بالحقائق الثقافية والاجتماعية .

٣ - ما المقصد الاولي من تهذيب الكلية . أهو متابعة الخطط النظامية القديمة للحصول على 'المحة' المجانية ، والتأهب لدروس عليا . ام هو تهذيب الطلاب في القيادة الاجتماعية والاشترك في الحياة المدنية اشتراكاً صحيحاً معقولاً .

٤ - تهذيب الخلق ما هو وكيف يجب ان شرع فيه . هل التطور العقلي ناجم عن التعليم والنظام والسلطة الخارجية وامور محسوسة خاصة أم هو عملية منضجة يحصل عليها بواسطة الاحترار المدرس تدريباً حكيماً وسيطرة خارجية انما يكون المقصد منها تكميل تطور السلطة الداخلية وانارتها .

٦ اية مسؤولية تضطلع بها المدارس من جهة التعليم والارشاد الخاصين بالمهن وملابسها ؟ أيستمررون في محبة هذه المسائل اعتقاداً منهم ان واجبه المعين هو تدريس المواضيع الدراسية ؟ أم يتولون في الحال تحليل المسائل الخاصة بالمهن واسداء الصبح والارشاد من هذا القيس

٧ أمن واجب المدرسة الاولي ان تكون محافظة ام متسجمة على التغيير في المناهج أم يحصرون جهودهم في نقل ثقافة الغابرين ومعرفةهم . وفي الدفاع عن النظام الحاضر والاحتفاظ به . ام يرمون في تهذيبهم الى التقدم العقلي بالتشويق الى البحث والتحري الواسعين والى الوقوف موقف المختبر لكل المسائل والى اتساع العقل والى احترام الآراء المجربة .

٨ ان هذه النقاط تستدعي الانتباه الى الهوة السحيقة الواقعة بين التهذيب النظري والتهذيب العملي في هذه البلاد . ومن الحقائق اللاذعة والمرتب بها انه بيد نجد معظم قادة التهذيب يشر كل منهم نوع من (التقدم) لاتزال المدارس والكتبات سائرة في عملها على القدم . فان التقدم النظري قد شق طريقه الى الصفوف في دور المعلمين والكتبات والجامعات وكل من يود ان يظهر على مسرح المحدثين في هذه الصناعة يرتفع صوته عالياً على انه من الغريب ان رايهم لا يعدون النظم القديمة وتقاليد الاقدمين .

وصفوة القول فالتهذيب الآن على مفروق الطرق . والكل يتحمز للمطالبة بتناوله بالاصلاح . فقد تكون التلية نشيت الطريقت "قديمه وتضييق آفاقها واقامة حملة شعواء تحقق فوقها اعلام الماضي المألوفة . واد كتب للتهذيب انقاذ الديموقراطية والاحتفاظها احسن القواموس عنه صنعاً ان يظروا في امر اختيار الافضل وهذا الاختيار والطولة صنون لا يفترقان .

حبيب الخوري



مقياس الامانة

عُثِرَ في اثناء مطالعاتي في مجلة الاميركان (American) عن شباط المنصرم امتحاناً في الامانة ، آثرت ان انقله الى قراء الصكيلة العربية ليمتحن الفرد نفسه . وليحاول ان يجيب على هذه المواقف والمصائد الحرجة لامانة واستقامة . فاذا وافق رده الجواب المفروض جمع العلامة الموضوعه بجانب كلمة نعم او لا . وان لم يوافق خسر . فلا يضيف شيئاً الى المجموع :

- ١ - اذا سبي مفتش القطار ان يستلم تذكرة فك هل تذكره بها وتسلمه اياها . نعم - ١٠
- ٢ - لو كان رفيقك صبي عمره ست سنوات في مقدورك ان تسفره دون تذكرة اذا قلت ان عمره اربع سنوات فهل تفعل ذلك ؟ لا - ١٥
- ٣ - اذا اوقفك الشرطي في مكان يجب ان تكون سرعة سيارتك فيه خمسة وثلاثين ميلا في الساعة وكنت تسوق بسرعة خمسين ميلا هل تقول الحقيقة أم تدعي ان سرعتك كانت اقل من ذلك ؟ لا - ٢٠
- ٤ - اذا وجدت نقصا في حساب مطعم اكلت به مقدار سبعة عشر قرشاً فهل تنبه خادم المائدة الى ذلك ؟ نعم - ١٠
- ٥ - اذا كنت في متندى وادير صندوق التبرعات فلاحظت ان رئيسك يلاحظك فهل تضع مقداراً اكبر مما لو لم تكن مراقباً ؟ لا - ٥
- ٦ - هل اذا اعطاك تاجر زيادة في النقود عند الصرف عن المطلوب

- اترجعها اليه ؟
 نعم — ٥
- ٧ هل تستعمل منشفة فندق كمسحة لحذائك اذا لم يرك احد ؟
 لا — ٥
- ٨ — اذا كنت في فندق فهل ترمي بقية نقافات التسع على ارضه ؟
 لا — ٥
- ٩ — اذا كنت عائدآ من اوربا فهل نهزب اشياء صغيرة يمكنك
 نهريها بسهولة ؟
 لا — ٢٠
- ١٠ — اذا سئلت عن دخلك الشهري فهل تبالغ بغية احراز وظيفة
 جديدة ؟
 لا — ٢٠
- ١١ — عند طلبك الدخول في شركة التأمين أتجيب على كل الاسئلة
 بصدق ؟
 نعم — ١٠
- ١٢ — اذا دخل عليك مديرك في ساعات العمل و كنت تقرأ جريدة
 او مجلة في اثناء قيامك بالوظيفة أتستمر في المطالعة ؟
 نعم — ٢٠
- ١٣ — اذا اردت ان تباع منزلك فهل تري الشاري القائص الموجودة
 فيه ، اذا عجز عن الاضطلاع عليها لجهله ؟
 نعم — ١٥
- ١٤ — اعطي صديقك معلومات اثناء امتحان نهائي وهو لولا مساعدتك
 لسقط في الامتحان وطرده من المدرسة ؟
 لا — ٢٠
- ١٥ — اتحاول ان تجيب على هذه الاسئلة حسب وحي ضميرك . فلا
 تغش الغير لتظهر نفسك امينآ
 نعم — ٢٠
- اجمع علاماتك واقربها الى المجموع الكلي ومقداره ٢٠٠ نجد نسبتك
 ودرجة امانتك .

معرض الطلبة

لا أخالك الا ترددت على معرض من معارض الفن العظيمة ، التي فيها تعرض آيات لـ **لكار الفنانين** من رسم وحت . فدهشك تلك المشاهد الخلابة . ويسحرك ذلك الحال الديع . والالوان المتعددة التي تصبغ الورق الصقيل لتمثل لك الروح الجبارة التي ترمز اليها . او الشخصية القديره التي صفتها . وشبهه بالرسوم البكتل الحجرية من مرمر ورخام التي توحى اليك بسر حفي يتقمص ذلك الهيكل الحجري . ريتواري ضمن تحعدات الحيين . او ثوبا للناس . ولا غرو فني مقدور ريشة الرسام ان تبين لك بلون بسيط . وحركة سحرية رشيقة الجنب البشري . والشجاعة الانسانية . الاقدام والطموح . الامل واليأس . وشبهه بالرسام النحات الذي يتسنى له ان يجعل الحجارة البكلا . تطق عن الرفعة والخسة . الفضيلة والذيلة . الخفة والرزانة .

وفد يتسأل المرني وهو يحوب تلك القاعات العظيمة . ويشخص الى بك الفيت الخالدة . وينقرى مفاعيل العقريه الجارفة ان كان في مقدور اولئك الجبارة ان يخصصوا ردهة من تلك الردهات الكثيرة . او مقصورة من تلك المقاصير الشتيته بدعوها معرض الطلبة . يمثلون فيها باصباغهم الفية . او بحجارتهم الناطقة نفسيات الطلاب المختلفة . ويزعاجهم المتضاربة وهم ضمن جدران المدرسة . يصعون الى الاستاذ في غرفة التدريس . او يمارسون العابهم في ساحة اللعب . او يطالعون المطالعات العصرية في مكاتهم . او يدبحون المقالات في ساعة الانشاء . اقول ليت اولئك الجبارة من الفنانين يعطونا صورة كاملة عن كتلة الطلبة المتنافرة . فيراها المرني

بعينه النفاذة . ويعود يدرك أهمية معرفتها ، ليكتب نفسه للكتلة التي يعالجها فيفقه على ضوء هذا النور الاختلافات الكثيرة . والاهواء العديدة ، والطوارئ الطبيعية . والمسارب النفسانية التي تستحوذ آناً من الزمن على جماعة الطلبة .

ليست المدرسة الا نواة المجتمع . وليس الطلبة الا البذرة التي ينشأ منها العالم الكبير . فما نراه ينسط امامنا في مناحي الكون الفسيح ، نراه بصورة مصغرة تمثل في قاعات المدرسة . وما نقرأه عن الشخصيات المتنوعة في شتى الروايات الخالدة من عالت متظاهر ، وخداع موارب ، وبليد مقلد ، ومتشائم متطير . وجماد ذليل ، الى طموح متوثب وصادق حلو ، وحساس مبتكر ، ومتعائل غيور ، وشجاع مقدم ، وهم يمرحون في رحاب الكون يمثلون ادوارهم تارة بهزل ، وطوراً آخر رزاة ، تلك الشخصيات بذاتها نراها تدرج في معاف العلم وترعرع في ساحات اللعب وقاعات التدريس .

يقر علم النفس الحديث ان هناك نموئاً في صفوف الكلية من حيث زعائهم واهواؤهم ، ويعزو ذلك الى طائعتهم . وامزجتهم المكتسبة ، والى تأثيرات البيئة والوسط الذي يعيشون فيه . والى افرازات الغدد الصماء المعروفة بالهرمونات Hormones التي تخلق من هذا الطالب البليد ومن ذاك الطالب العصبي السريع الحس . ولما سناحاول في هذه المقالة ان ندخل في هذا البحث العلمي ، ونسهب في وصف الدواعي التي تقرر الامزجة والطباع في الطلبة ، بل نحن مرادون ان تصور للعلم الذي يعالج تثقيف

١ كلمة يونانية معناها اناثيراوا اصبحت وهي افرازات الغدد الصماء التي تخرج بالدم رأساً .

الدينونة صوراً وصفيه شتى . تصف له صفوف الطلبة المتباينة . دعوناها
معرض الطلبة لانهما تمت لنا اصف الطلاب الكثيرة .

١ - الفريق المتظاهر العايب :

يتراى لنا بين الاولة والاخرى في صفوف الطلبة فريق يميل الى المتظاهر
بمناقته . والاعجاب بمزياه . لحدب ذوي النفوس الدينية الى حظيرته . ولما
كانت شخصية افراد هذا الفريق محطة التجاؤا الى وسائل خارجية لاختفاء
الحقيقة . وخذاع الهيئة التعليمية فيظنون اليهم نظرة احترام وتبجيل ، وهم
في تصميم كالزوج الدين يعجبون بخلقات آذانهم . وحلائل ارجلهم .
فيفخرون بها ويتباهون بزخرفتها .

كثيرون هم الذين يدعون المعرفة من الطلاب فيستعملون كلمات كبيرة
عريضة حواف . وردودها على مسامع الحاهل ليدهلود بعلمهم وبهبروه
معموماتهم فتراهم يتكلمون عن التطور - والاتجاهات الطبيعية وقوانين
الانقراض ودسيير الطبيعة . فاداما صادمتهم اصول المعرفة الحقيقية
قوضت بنيانهم الرائف وكشفت الستار عن معدهم المستور . لذلك كان
على المعلم والطلبة ان يحدروا هذا الطالب لئلا يقعوا في شركه . وعلى المربي
ان يعير اهتمامه لقمع هذه الحصلة من طالب مثل هذا خوفا من ان تؤول
فيه . وتستحوذ عليه . فيترك اثرآ سيئاً في المدرسة وفي العالم عندما يلج
معتزكه .

فهذا الذي يستحف بكل ما هو عظيم وكبير حقاً . يجب ان نصادمه
بمسائل فكرية عميقة . وتحليلات منطقية تأوول حتى الى اللباب دون
القشور . وتمرن الطالب ان يقلع عن العذب بالمسائل الجذبة والبحوث
العميقة . بل يقبل على تفهما نفس نواقة متعطشة الى مناهل المعرفة .

٢ - الفريق المتشائم والمتفائل :

ومن الطلبة الذين طعموا على التشؤم فيظنون الى المدرسة كسجن مظلم . والى الحياة كماء الفساد والدعارة . فلا يرون في الوجود غير الوجه العابس الوجوم . فيخال الفرد منهم افراح الحياة مناحة وجنوناً ومسرات المدرسة جرماً ومرارة . ولا مراء فطالب مثل هذا مصاب بداء السويداء . ومزاجه مركب على اليأس والقنوط . فهمة المري شاقة حقاً لان عليه المسؤولية الاولى والكبرى في تغيير هذا الطالب العبوس السويدي . وخلق طالب يربو الى الطبيعة الجملة الوادعة والحياة المترعة بالا فراح والذافات لذلك وجب الاكثار من ضروب المسرات المدرسية - كحفلات السمر - والاحتماعات الخطابية . والرحلات النائية . ليرهن لهذا الفريق المتشائم ان المدرسة جملة بما فيها من مسرات لذيذة وفرص ساحة . وساعات مبهجة . عندئذ يكون في مقدور المدرسة ان تستفيد من طالب مثل هذا ساحط على المجتمع وبواميسه . والمدرسة ونظامها . فيزول الوجوم من صدره . ويقدم على الاساذ يرئوي من معرفته بروح تواق الى المعالي . وثابة الى التسامي فينعكف على مدرسته . مقسماً ادارتها . عابداً نظمها وقوانينها ومشراً برفعها .

٣ - الفريق المبتكر والمقلد :

قليلون هم الطلبة المبدعون العبقريون الذين يغوصون الى اغوار القضايا منعمين النظر فيها . فلا يقتصرون على السمع . بل دأبهم التفكير العميق . والاستنتاج والابتكار . وهذا الفريق . وان قل عدده هو زهرة المدرسة . وبوابة المعرفة وبذرة التقدم . لان من افرادهم يترعرع

القواد والزعماء والعلماء . وهو الفريق المغذي العباقرة . والبواب الذين يدرون دفة الكون بمبتدعات افكارهم — هذه الفئة وان كانت قليلة فهي طيبة ومباركة — وعلى المرسل الاعتناء بها وتغذيتها بالغذاء الصالح لها . وعلى الهيئة التعليمية تشجيعها بشتى الاساليب والطرق . فان توفقت المدرسة بوجود اساتذة مطوعين على الابتكار كانت النتيجة مشيرة بانتاج خصب . وان كان الاساتذة انفسهم مطوعين على التقليد ربما قضى على تلك الزهرات اليانعة . والعبقرة الفتية . لان من جبل على التقليد سواء أ كان من المعلمين ام الطلبة . وتقديس كلمات الكتاب المدرسي كأها وحي علوي . تلك الفئة مهما كان نوعها هي عنوان الخمود . ومدعاه التقليد الذي يتفشى بسرعة هائلة فيكهرت جو المدرسة بسمومه التي تؤدي حتما الى تأخرها .

وللتمرين على الابتكار اساليب خصوصية على المعلم المبتكر ان يلجأ اليها في صوغ اسئلته . فان كان مقلداً اكتفى بالعدد . وبسرد المادة التي املاها على طلبته . وان كان مستكراً وحده الانظار الى تحليل القضايا . وابتداع الحفايا وجلاء المعميات . اما الطالب المقلد فـهـ يحـمل اساليب الدرس الحديثة . ويجب تمرينه على التفكير والتبويب والاستنتاج .

٤ الفريق الحساس والبليد

ومن الطلاب الحساس الذي تؤثر فيه كلمات التأنيب الاعتيادية . والنصائح الكلامية . فهو كثير الحس وشديده . لان مزاجه عصبي يتأثر من اقل اشارة او بادرة . فطالب مثل هذا على المعلم مراقبته والاقلال من الكلام اليه . فهو يفهم الواجب من تلقاء ذاته . ويحافظ على مكانته كطالب اما قرينه البليد ، فهو خامل لا يؤثر فيه التأنيب ولا ينجع فيه التقرير ،

وربما كان ذلك لنقص في مجموعه العصبي . او تركيه الفيسيولوجي . والافضل
احالة مثل هذا الطالب الى الطبيب ليشتخص لنا صغفه ونقصه . او الى الطبيب
النفساني الذي هو المدبر في مدارسنا . ليستدرج معه في الحديث . وليستفهم
عن اسباب اهماله وخموله . وفي الغالب يهمل هذا الطالب واجباته المدرسية
وبدأب في حلق الدواعي المفرقة بيه وبين رفاقه تارة وطوراً بينه وبين
معلميه . فهو يشأ المدرسة ويكرها عن بكرة ابيها . وما فائدة طالب يزيد في
عدد الطلاب ولا صلاح يرجى منه . او خير يصدر عنه . فان لم ينجع
العلاج فاقصاؤه عن المدرسة خير له . وارضاء نزعاته في العمل الذي يهواه
قد يؤدي الى تقويم اعوجاجه

٥ - الفريق العملي والنظري

والطلاب شقان من هذا القبيل . شق يزوع الى العمل . حاذق في
المسائل الميكانيكية . فان وقعت ساعة تحت متناول يده حالا فكك اجزاها .
ودرس خوافيها واعاد تركيبها . واذا رأى سيارة حلق فيها . وتأمل آلاتها .
فمثل هذا موهوب على العمل اليدوي . ومفطور على الاتاج الميكانيكي .
فيشوقه في الدرس كل بحث يمت الى العمل المنتج بصلة قراءة . وتراه
يعدو وراء الاعمال اليدوية التي يطلبها منه مديره او استاذة . وهذه خلة طيبة
على المعلم الاهتمام بها وغرسها في نفوس طلته الخ لاها غريزية في الفرد .
اما الشق الثاني فنظري لا يعرف ان يضرب مسماراً في جدار بيته اذا اضطرته
الحاجة . لكنه يهيم لك في عالم النظريات . ويسرد لك اساطير الاولين . ويعدد
لك التطورات التي احاقت بالعلوم في شتيت اجبالها . مثل هذا الطالب الذي
يستوعب المعلومات الكثيرة قاصر عن القيام بعمل نافع منتج . وهو كثير
في مجتمعنا . وسبب تقهقرنا وآفة ثقافتنا . فما فائدته وهو يفهم الكهربائية

وبحيد حساباتها لكنه يعجز عن تركيب جرس كهربائي في منزله . واي الخير يرجي منه وهو قرب شاطئ . نهر يعرف عمقه وسرعة مائه كنه لا يقدر ان يصوغ له عبارة يجتازها تياره مع ان الاخشاب والمسامير والادوات متوفرة لديه . يقول احد اساتذة جامعة كولومبيا من دلائل حسن التهذيب الاولى العمل المنتج .

٦ - الفريق السنوب^١ واصحاب المبادئ.

ومن الطلاب من يتملق لمن هم اعلى منه مرتبة . لينال حظوة في اعينهم وحالما ترتقي منزلته يشأ رفاقه ويشمخ عليهم . ومثل هذا حرثومة للفساد تفسد جو المدرسة الطيب النقي لانه قدوة رديئة لاخوانه ومدعاة لتشجيع روح النيمة والتقوية في الاوساط المدرسية . اما الطلبة اصحاب المبادئ فقليلون وقليلون حقاً . فلا نرى الا افراداً معدودين يشذون عن اخوانهم فيتعصون للبدأ القديم ويدافعون عن عرة نفوسهم بكل قوة مستطاعة وعزم صارم . فهم يقدمون على الكبير والعظيم ويحازون اليه بهمة صلبة لا يأخذها لين او هوادة . من هؤلاء نشأت الشخصيات الجبارة امثال غاندي وسعد زغلول . ومن اصحاب المبادئ السامية نأمل للجتمع صلاحاً ونجاحاً . فعلى المربين ان يعيروا انتباههم الى هذا الفريق الوثاب ويساعدونهم بقدرتهم الصالحة ليوطدوا اركان الاخلاق الرفيعة في المدرسة . ولينشروا لواء الفضيلة والمبادئ . السامية في جو مراكز الثقافة والمعاقل العلمية .

هذا قل من كثر عن صور الطلاب المتراثة في كل مدرسة ومعهد ، وقد

١ عن الانكليزية snobs وهو الموارث الكذاب ، المتملق للزمام ، والمحقق اقرانه وبني جلدته ، وربما كانت كلمة سنوب اقرب الى المعنى المراد نيانه .

يتسنى لكل معلم ان يتمثل اشكالا طريقة وصوراً أخرى في متحف المدرسة العظيم . ولا مرا . ان علماء النفس لا يقفون عند النظر والوصف بل يحاولون معالجة المرضى بطرقهم الفنية الناجعة . ولديهم من الوسائط الكثيرة التي تقرر نزعات كل طالب . فامتحانات الدكاء تعرفهم البليد من الدكي ، المبكر من المقلد وتماسهم مع الطلبة ومناقشتهم لهم تربهم المتفائل من المتشائم . المتظاهر من السكوت . وبعض الآلات تسجل الطالب الميكانيكي العامل من الطالب النظري القاصر . وقد شاهدنا مثل هذه الآلات في مدرسة حيفا العبرية (نحنكم) فهي تسجل من تلقاء ذاتها محجات الطالب في المبرد والمنشار . ومن قراءة تلك الخطوط المسجلة يمكن لمدير العمل ان يحكم استعداد الطالب .

والآن جدير بنا ان ننعم النظر في صور الطلبة العديدة ودرسها من وجهاتها المتباينة ، على ضوء علم النفس الحديث ، لئلم بالفروق المزاجية في صفوف الطلبة فنعمل عن علم و يقين ونصلح الباشئة عن خبرة ودراية والله نعم الوكيل ؟

الناصرة — ابراهيم مطر



المعلم الناجح^١

للتجّاح معان مختلفة عد مختلف الدس . فعضهم يقيس التجّاح بحجم السلع الدنيوية التي تستطيع المرء ان يجمعها ويحتفظ بها . وبعضهم يعتبر الرّحى النّاجح ذلك الذي يتمكّن من تولّد مكان رفع في اعين الجمهور والبعض الآخر ممّن تعمقون في النظر في الامور يحدون مقياس التجّاح فيما يقدمه المرء من خير ، دون النظر الى مكافئة مادية او شهرة عمومية .

ان من حسن حظ المعلم ان يسعى للوصول الى النوع الثالث من التجّاح . ومقياس نجاح المعلم الاساسي هو مقدار التحسين الذي يستطيع ان يحدّثه فيمن يعهد اليه به . فافتان العمل اليومي في المدرسة هو الشرط الاول في نجاح التدريس . ويتوقف كثير من التجّاح هنا على شخصية المعلم وتملكه من ناصية مواد التدريس . وفهمه فهماً مقروّباً يعطف صعوبات المتعلّم . ولباقة ومهارته في التعلب على هذه الصعوبات . ولكن يشترط في التجّاح عالياً . وجود عناصر قد يظنّ لاول وهنه انها خارجية مثل سمعة المعلم بين الجمهور . وعلاقاته بزملائه في العمل . ونظريته العامة الى الحياة ومشاكلها . وهناك امور كثيرة صغيرة تظهر لك تافهة ، وهي امور قد يقوم بها المرء . وقد يهملها . ولكسها غالباً تعني الفرق بين التجّاح والفشل لانها تؤثر تأثيراً قوياً على مفعول تدريس المعلم ، وهذا الكتاب سيعني ببعض هذه الامور التي تبدو صغيرة . كما انه سيعني ببعض الامور التي لا شك في كبرها في عمل التربية لانه كما قال ولېم ليون فليس : ليس

١ من كتاب (مقاييس التدريس) وهو تحت الطبع الآن.

فيما يتعلق بصناعة التعليم العظيمة . ما هو كثير الصغر . او تافه لا قيمة له .

١ - علو المرتبة في المعرفة واهمية التوسع فيها

ان المجمع عليه عند العموم هو انه يجب ان تتوفر في المعلمين نظرة واسعة لشؤون الحياة وان تحمروا باساس وفير من الثقافة ومن المعتقد انه كلما اتسع عند المرء نطاق المعرفة الحقيقية . كلما زاد الامل بصيرورته المعلم الافضل . حتى ولو اقتصرت المعرفة على محت واحد او اقتصر التدريس على صفار المتعلمين . ومع ان الكتب هي من اهم الاشياء في ديننا هذه . الا ان اتساع وجهة النظر . ووفرة الثقافة لا يجب ان يعتبر انهما محصوران في الكتب فقط . فان من اهم ثروة كل معلم في تجهيزاته المهنية ان يتعرف على الحياة تعرفا محسوساً . يكتسه احياناً عن طريق الدرس المباشر لبعض الطرق النموذجية في كيف يعيش الناس وكيف يعملون وكيف يلبون . وما هي الدوافع التي تثيرهم وما هي اضطراباتهم وتجاربهم . وبالإضافة الى هذه المرتبة العالية في المعرفة التي يطربا اليها هذه النظرة الواسعة . لا بد للعلم من معرفته معرفة متقنة . واسعة . دقيقة . عميقة لمادة التدريس التي تؤلف اثنان ما عنده من مؤهلات كعلم .

وقد تبدو هذه الافكار كماها . نصح بسمو الى الكمال . لانه لا يستطيع ان يحققها بجمعها وبما توحيه من مثل عليا . الا انسان كامل حرافي لا وجود له . ولكن من خصائص اشد المثل العليا ارأ . انها كالنجوم التي تربط بها مقدراتنا . والتي مع كونهها قد لا تكون في متناول البشر الا ان كل خطوة نخطوها نحوها هي خطوة الى العلاء .

٢ - فكرة النمو المستمر . اننا نستطيع الجزم بان المعلم الناجح لا

يتوقف عن الاستزادة من التعلم في كل ما يتعلق بعمله . ويستمر في دراسته عن طريق التفكير الخدي في مشاكله ، ومعاينة ما يقوم به غيره من المعلمين عن طريق القراءة والاستماع الى الدروس التي تلقى في الكليات والجامعات . وانه من الالهمة ممكن ان يشأ المعلم عادة القراءة قراءة نظامية للمجلات الفنية والتربوية التي تتعلق ببحثه الخاص عند صدورها . ذلك لان المسائل التربوية يبحث فيها الآن بصورة واسعة لم يعهد لها مثيل . مع العلم بان اساليب البحث قد ارتقت رقياً مضطرباً .

والطريقة المتلى لأمين قراءة هذه المجلات الاشتراك بها . وكل معلم يجب ان يشترك في مجلة تحت في شؤون التربية العامة . ومجلة واكثر تحت في موضوعه الخاص . لان ما يدفع منه الانسان يستعمله على الارجح . ومع ان من المرغوب فيه لجميع المدارس والمكتبات ان تحوي اهم المجلات

١ . تستطيع المصنف ان يعرف ان لا يكتبه ان مجموع في مجلات الاله في مجلات التي تحت في

الشؤون التربوية العامة The Journal of the National Education Association

و School & Society

ومن التي تبحث في شؤون الاطفال مجلة Childhood Education

و The Grade Teacher

ومن التي تبحث في شؤون المدارس الابتدائية ما يأتي :

The Elementary School Journal و The Instructor

واما للدارس الثانوية فيمكن الرجوع الى The School Review

Junior Senior High School Clearing House

ويمكن لطلاب دور المعلمين ومعلمهم الرجوع الى

Educational Administration & Supervision

وهناك مجلات في المباحث الخاصة مثل The English Journal

و The Mathematics Teacher و The Journal of Educational Psychology

وما في العربية فيمكن الرجوع الى مجلة التربية والتعليم التي يصدرها عربي الكلي ساطع بث احصري في عدد . ومجلة لكه العربية في القدس . ومجلة التربية الحديثة . التي يصدرها الاستاذ عربي مير يطر ورملازه في الجامعة الاميركية في مصر .

التربوية الا ان المعلم على الغالب يرغب في الاشارة الى بعض النقاط الهامة وذلك بوضع خط تحتها وان يحتفظ بقصاصات من هذه المجلات للرجوع اليها عند الحاجة . ويدهي به لا يستطيع عمل ذلك اذا لم تكن المجلات ملكا له . ويستحسن ان يكون المعلم على اتصال دائم بالشؤون الوطنية والاحرار العالمية . وذلك عن طريق قراءته بانتظام مجلتيه او اكثر تحثان في الشؤون والحوادث الجارية . واناشير ان تعتبر هذه الوسائل التي ترمي الى الوقوف على ماجريات الامور ناحية اساسية من حياة المعلم المهوية . بل مظاهر نظامية من وعمل المعلم اليومي .

(٣) كن مرناً ليس في صناعة التعليم سوى قوانين قليلة يستطيع المرء ان يتشدد في التمسك بها . وليس معنى المرونة عدم الاستقرار او البقاء دائماً في حالة حيادية . ولا يوجد في المدرسة مكان للمعلم الذي لا يتكيف . فالمرء يجب ان يكون على استعداد لمواجهة ما يطرأ من المشكلات . اجل انه يستحسن وضع خطة لعمل كل يوم . ولكن يجب ان تكون الخطة قابلة للتكيف . ومع ان كثيراً من المعينين يبحثون اكثر من غيرهم في تطبيق بعض الاساليب . الا ان الجميع يجب ان يقبلوا ضيق خاطر اختيار الطرق المقترحة التي تشر بنجاح . ويجب على الطلاب ان يعلموا ان استعدادهم على عملهم بامانة قضية مسلمة . ولكن المعلم يجب ان يملك من المرونة بحيث يعترف ويسمح بالاسباب المشروعة لعدم استعداد الطلاب احياناً . وقد يحضر « مقدماً » منهج العمل اليومي . والاسبوعي والفصلي والسنوي . ولكن مثل هذه المناهج يجب ان ينظر اليها كتقدير احتياطي . شأنها في ذلك شأن لوائح سفر القطارات التي ينص عنها بقولهم « انها قابلة للتغيير بدون سابق اذار » .

(٤) كن اشد المتقدين على نفسك : اذا كان المعلم اشد المتقدين على نفسه . كانت اسباب ازعاجه من المراقبة او من زوار المدرسة قليلة جداً . ولان يظهر المرء بكامل مظهره الحقيقي او ان لا يظهر ارتساکاً اذا كان عمله يراف من قبل الغير . امر ليس من السهل تعلمه . ولكن تولية المرء انتقاد جهوده وانتقاداً طاهرياً في كل الاوقات تقوده على الارجح الى قيادة نفسه قيادة تامة .

(٥) التجربة بحث الدكتور ب. ر. مكجهم في كتابه «ابحاث مبتكرة في التربية» . كل معلم ان يعمل على البحث العلمي المبتكر . وهناك بعض مسائل في التدريس والتعلم في امكان المعلم ان يدرسها في الصف دراسة تجريبية كأن يقارن بين اسلوب وآخر في التدريس من حيث حصولهما على بعض نتائج مرغوب فيها في التعلم . ولا يجب ان ينظر الى « التجربة » باعتبارها فقط قيام بعمل ما . بطرق جديدة لم يسبق اليها . فالقيام بالتجارب الحقيقية في التربية كما في غيرها . معاد مقلدة بين طريقتين مختلفتين . باسلوب يضمن على قدر الامكان « السيطرة على جميع العوامل الاخرى التي قد تؤثر على النتائج بحيث يتساوى رها في الطريقتين . والجرأة المقروية بالدكا . للقيام بعمل ما في اسلوب جديد . شرط اساسي في التقدم . على ان الاستسلام الى اتباع اساليب معترف بها استسلاماً تاماً حير كثير من عدم الاتباع المقرون بعبادة او كسل .

اختبارات قوى الافراد العقلية

اهميتها وشروط القيام بها

الاسان يديع الصنع . عجيب التطور . عالم ، واسع المناحي الحديرة بالبحث والتحليل . درس في سلم الرقي . تحفزه غريزة حب الاستطلاع الى اماطة اللثام عن محاهل كل ما يحيط به . واول ما اخذ في تحته ظواهر الطبيعة . شأن الطفل يعي بالتعرف على الاشخاص والاشياء الماثلة امامه قل ان يتعرف على نفسه .

ولكنه اهتدى اخيراً الى ان النفس احدر موضوع بالبحث وان معرفتها اساس المعارف . فيول الانسان وغرائزه . وعاداته . وطرائق تفكيره . وقابلياته وظواهرها واماؤها وتهذيبها وامراضها : كل ذلك ظل مهملاً ردحاً من الزمن . ثم اصحت الآن بحثاً شياً . ومنهلاً عدياً . يتهافت محبو الاطلاع على الاغتراف منه . فكثرت في ذلك المؤلفات وكثر مقتوها وقارئوها . وتنوعت مناحي الاختصاص في هذا البحث . فهناك مئات التأليف في الغرائز . والعادات . والقابليات . والامراض العقلية وفي الاحلام والمميزات الشخصية كل على حدة .

واحدث فرع من فروع علم النفس هو اختبار قوى لافراد العقلية وقابلياتهم الطبيعية الذي نحن بصده . فقد انتشر في العشرين سنة الاخيرة انتشاراً غريباً واقبل الناس على استعماله والاستفادة منه زرافات وفرادى . لما له من الأثر في سعادة الافراد وتقديم المدنية .

والمشتغلون بالترية والادارة . والطب . والقيادة . كل اولئك حد

محتاجين الى الالمام بمناحي هذا العلم الهاماً كافياً . لما لمعرفة ميول البشر
وغرائزهم . وطرائق استهوائهم وقابلياتهم من الأثر الفعال في الحصول على
احسن النتائج التي يتوخونها .

على ان المشتغلين في حقل التربية اولى الناس بالوقوف على هذا العلم
والاحاطة بما يكتب فيه في مختلف الازمنة . لارتباطه بعملهم ارتباطاً وثيقاً
اذ لا ريب في ان الطفل الذي هو موضوع التربية كائن حي له ميوله وغرائزه
وقابلياته الخاصة به . يضحك ويلعب ويغضب لان ذلك فطري فيه كتنفسه
وحاجته الى الطعام والشراب . وهو عرضة للصحة والمرض والسرور
والفرح والحزن فهو في حالة صحته وسروره غيره في حالة حزنه ومرضه . فلا
ينتظر ان يأتي بنتائج واحدة في كلتي الحالتين .

والاطفال ليسوا سواء في قابلياتهم . فبعضهم البليد ومنهم الضعيف العقل
ومنهم متوسط الذكاء والعبقري . ومنهم من وهب قابلية فطرية لتعلم
اللغات . ومنهم من يميل الى الاعمال اليدوية المحضة ومنهم القوي الحافظة او
ضعيفها الخ .

فلا يجوز والحالة هذه اعتبارهم سواسية . سواء كان ذلك في كمية المادة
او نوعها او في طريقة ايصالها اليهم . ولذا كان ضروريا ان يقف مديرو
المدارس ومعلموها على ان طلائعهم وقوفاً تاماً مع مراعاة ما يلابس
ذلك من عوارض المرض واختلاف الغذاء وتنوع البيئات .

ولا يستطيع الوصول الى ذلك الا بالقيام باختبارات وافية موثوق بها
محتوية على عناصر كفيلة بان تخرج الى النور مناحي الطالب الفكرية
المتعددة .

وفي عالم التأليف اليوم . عشرات الكتب التي عنى اصحابها بجمع وتنقيح الاختبارات المختلفة المعترف بها في مختلف البلدان المتمدية . ففي مقدور أولي الامر ان يختاروا من حشد هذه الاختبارات ما يناسب ابناء محيطهم بعد تنقيح بسيط وزيادة ملائمة .

على ان عدم قيام الرجالات المسؤولة ان لا يحول دون افراد المعلمين ودرسهم هذه الاختبارات . والاستفادة منها .

والاختبارات على نوعين :

١ - فاما ان يختبر كل شخص على افراد . ٢ - واما ان يختبر عدة اشخاص معاً . وطريقة الاولى افضل لكون نتائجها ادق الى الحق ولكنها تستغرق وقتاً طويلاً . وهذه الطريقة سبقت الثانية في الوجود . والطريقة الثانية تستعمل في حالة كثرة المفحوصين وتيجتها دائماً تكون تقريبية اذ لا يمكن ان تتوفر جميع الشروط الواجب مراعاتها عند الفحص في هذه الحالة بينما تتوفر في الطريقة الافرادية . واول من استعمل الطريقة الثانية بصورة عملية الولايات المتحدة سنة ١٩١٧ عندما ارادت الحكومة ان تفحص ما يقرب من مليوني جندي .

والشروط الواجب توفرها عند القيام بالفحص الافراي هي :

١ - ان يكون الفاحص ضليعاً في علم النفس النظري وعلى الاخص في فرع اختبارات القوى العقلية مع خبرة واسعة وممارسة طويلة لذلك .

٢ - ان يكون للفاحص شخصية تثير في المفحوص الميل الى ان يفحص .

٣ - ان يكون المفحوص في حالة ملائمة للفحص . بحيث لا يكون

مريضاً أو متعباً. تعباً أو جائعاً وان لا يكون الفحص بعد طول انتظار
أو في صباح ليلة ساهرة.

٤ - يجب ان يكون مكان الفحص مما يرتاح له المفحوص . بعيداً عن
الضوضاء .

٥ - لا يجوز البدء بالفحص قبل ان يشعر المفحوص بالارتياح وان
يكون في حالة عادية مطمئناً الى الفاحص . محباً للفحص .

٦ - من الضروري ان يكون الفاحص مطلعاً تمام الاطلاع على دقائق
كل فحص بحيث لا يضطر الى مراجعة الارشادات امام المفحوص .

٧ - من "ضروري ايقاف الفحص عند تعب المفحوص

٨ - وجود شخص ثالث في الغالب يشوش على الفاحص و"لمفحوص .

٩ - من المستحسن ان لا تكتب نتائج الاختبار "مام" للمفحوص وان
كان لا بد من ذلك فتكتب رؤوس اقسامه ، ولا يجوز ان يطلع عليها
المفحوص قبل اتمام اجزاء الفحص .

١٠ - يجب ان يؤمن المفحوص بان العرض من الفحص محض
فائدة له .

واهم المصادر الانكليزية التي يحمل بمن يهمله هذا البحث ان يطلع
عليها هي :

- 1- A Manual of individual mental tests and testing, by Bronner,
Healy, Lowe, Shmberg
- 2- "Mental and Scholastic Tests" by Burt.
- 3- The Examination of School Children by Pyle, W.H
- 4- The Measurement of Intelligence by Terman, L.M
- 5- Educational Tests and Measurements, by Monroe.

المدرسة الصلاحية

عبد القادر صالح

نابلس

المدارس الابتدائية في لندن

ترجمة مقال لوائر كندي زار المدارس
الابتدائية في لندن وهو يذكر اربعة امور
لاحظها هناك ونشرها في مجلة The School

(١) الحرية في تقرير منهج الدراسة :-

أرى معلم من لندن وتلميذ بلع الثالثة عشرة من عمره كاتب هذه المقالة خريطة تبين الطريق التي اتبعتها فرقة من الاولاد في اثناء رحلة المدرسة الاخيرة . وقد رسمها التلميذ فكانت خريطة فائقة ومن حملة ما كانت تدل عليه ذكر اسماء حاصلات 'الحقول' كالصفا وغيرهما مما مرت بها الفرقة . طلب الكاتب من التلميذ تسمية مقاطعة تصدر كميات كبيرة من البطاطا الى إنجلترا . ولما كان يعرف اني من كندا جال نظره سريعاً واجاب عارفاً : كندا ، يا سيدي . فقلت له ان مئات من اكياس البطاطا تستهلك يومياً في لندن وان كندا بعيدة جداً . ثم سألته عما اذا كان هناك مقاطعات اخرى قريبة تستورد منها المحلّات البطاطا . ففكر الصبي هيبه واجاب : حل طارق يا سيدي .

لم تذكر هذه الحادثة لاطهار جهل الصبيان الانكليز للجغرافيتهم . فهم يعرفونها . ولكن مادة مواضيع الجغرافيا التي يتعلمها الاطفال الانكليز تختلف كثيراً عن تلك التي يتعلمها اطفالنا في اتريو 'المساوون' لهم سناً وهم لا يتعلمون نفس المقدار من 'الحقائق' التي يتعلمها اطفالنا . ولكن العناية توجه نحو دراسة المبادئ الجغرافية العامة ونحو دراسة خاصة في الجغرافيا

المحلية . فمعلم الجغرافيا في كل مدرسة من مدارس لندن يحضر المنهج الذي يعلّمه في الصفوف المختلفة . ولذا فان التلاميذ الذين من نفس السن في المدارس المجاورة يمكن ان يدرسوا غيرها من مناهج الجغرافيا . ومن المحتمل وجود كثير من الصبيان الانكليز الذين هم في الثالثة او الرابعة عشرة من العمر لا يعرفون جغرافية بلادهم معرفة مفصلة كما يعرف اطفال اتاريو في الصف الرابع للكبار جغرافية بلادهم .

ان عادة السماح للمدرّسين والمعلمين ان يرسّموا خطة مناهجهم في المواضيع المتعددة لتظهر غربة على من كان وليد نظام اتاريو المدرسي . فبشعر الواحد ان مسؤولية كبرى تلقى على عاتق المدرّسين والمعلمين . وان مثل هذه المناهج تبين ميول المعلم الخاصة ، وله لا ارتباط بين علم سنة واحدة وبين عمل السنين السبعة . ومن ناحية اخرى فان المدرسة يمكنها ان ترتب المنهج حسب حاجة صبيانها وبناتها . فالمعلم الواضع مناهجه بنفسه يقوم بعمله خير قيام .

على الحملة فان الزائر للمدرسة الابتدائية قد يستنتج ان الاطفال الانكليز يعرفون بعض المواضيع معرفة جيدة وانهم على درجة عالية من المهارة في بعض نواحي العمل اليدوي . الا ان مجال العمل المعد للتعليم اصيق من ذلك المنتشر في مدارسنا . وهناك وقت عظيم مكرس للحساب والانكليزية ، والتفوق في هذين الموضوعين يدل على ان الطالب حاز درجة تؤهله التعلم في المدارس الثانوية المجانية . ويشعر الزائر ايضا ان معلم اللغة الانكليزية لا يدرس درسه على طريقة مرسومة له لا يحد منها بل يعالج درسه بشيء من عنده ويقدمه الى طلابه برغبة ونشاط . اما اذا رغب احد ان يدرس ويفهم الاساليب المتبعة في تعليم الانكليزية رجع الى

كتاب ' Handbook of Suggestions for Teachers ' ١ حيث توجد
ارشادات جمعت في ستين صفحة تبحث في اساليب تعلم الانكليزية وفيها
يحد الشخص اكثر مما يجده عادة في مجلد باجمعه .

ان مواضيع منهج المدرسة الابتدائية هي عادة : الانكليزية والحساب
والتاريخ والجغرافيا والمنوم والرسم والغناء والرياضة البدنية واشكال مختلفة
من العمل اليدوي الذي يتضمن شغل الخشب والمعدن للبنين والتدبير
المنزلي للبنات وكذلك درس الدين . فالمنهج مبني على مبادئ واسعة
ولكل مدرسة الحق في تقرير منهجها ضمن تلك الحدود الواسعة . وهذه
الحرية تؤهل الى تقديم حسن لقسم من المقاطعات ولنوع معلوم من الاطفال
وتقوم المدرسة بزيارات تربية لاماكن شائقة كالمساحف وحدائق
الحيوانات والمتاحف والاماكن التاريخية في لندن وما قرب من . وحضور
تمثيل روايت شكسبير . ولا يخفى ما لهذه الزيارات من فائدة تربية .

(٢) عمل الوكالات المتطوعة :-

تلعب الهيئات المتطوعة دوراً هاماً في التعليم في لندن ، واسكرتير لجنة
العناية Care Committee مجال واسع للعمل فيمكنه قضاء كل صباح في
الشغل المدرسي وبعبارة اخرى فلجنة العناية تحرب الوصول الى فائدة عملية
ممكنة لكل طفل : فاذا لزم اطعام الطفل في المدرسة اجريت له كل
الترتيبات الخاصة فتذهب اذ ذاك هذه اللجنة الى البيت فتبحث في الامر
وتفرض على الوالدين كمية معلومة مقابل الطعام المحضر للطفل . وفي عام
١٩٣١ اعطيت اكثر من ٣٠٠٠٠٠ نظارة للاطفال في مدارس لندن وقد تحمل
الوالدون ٩٢,٦ ٪ من تكاليف هذه النظارات ولم يدفع اي شيء من

١ - يصدر هذا الكتاب بالبرية قرياً

الصندوق العمومي . والمهم ان الاطفال يجهزون بالنظارات اذا اصبحوا في حاجة اليها وان لجنة متطوعة تقوم بجمع المال الضروري ، وقد بلغ عدد افراد لجان العناية المتطوعين ٥٣٠٩ اشخاص . ولهذه اللجان اعمال غير هذه تحدها ملخصة في « التقرير عن التعليم الانكليزي » .

(٣) المدارس الخصوصية :-

تحتج لندن مدارس متنوعة كي تسد حاجات الاطفال الذين قامت في سبلهم العوائق البدنية وغيرها . وكما ان في مدارسنا بعض الصفوف الاضافية للتلاميذ الذين لا يجحون بجاحا كافياً في الصفوف الاعتيادية هنالك في لندن ٤٢ مدرسة لمثل هؤلاء الاطفال وهي مقسمة كما يلي : ٧ مدارس للطلاب الكبار فقط ٥٠ للكبار والصغار ٣ للاولاد الكبار مع قسم من البنين والبنات الصغار ، واحدة للبنات الكبيرات فقط ٥٠ للبنات الصغيرات والكبيرات ٨ للبنات الكبيرات مع صغار البنين والبنات ١٣ للصغار من البنين والبنات فقط .

يتعلم الاولاد الكبار في هذه المدارس الاعمال اليدوية ومواضيع صناعية منها : صنع الاحذية واشغال جلدية والخياطة وشغل المعدن وشغل الخشب وبناء القوارب . وتعلم البنات الكبيرات الاقتصاد والتدبير المنزلي وشغل الابرة والخياطة .

يوجد ٣٦ مدرسة للاطفال الذين اصابوا بنقص صحي . ويستخدم مجلس المقاطعة في لندن رتلا مكوناً من ٧٥ سيارة لايصال الاطفال الذين لا يمكنهم . بسبب نقائصهم الجسدية الوصول الى المدرسة مشياً او يستخدم المركبات العامة . وتحمل كل سيارة ٢١ طفلاً مع ممرضة او خادم ثم تستعمل هذه السيارات في اثناء الحصص المدرسية في اشغال مدرسية اخرى كنقل

الكتب المدرسية من مدرسة الى اخرى .

وهناك مدارس خصوصية للعميان عمى كلياً او جزئياً والصم صمماً كلياً او جزئياً و٩ مدارس في الهواء الطلق للاطفال الضعاف البنية وحوالي ٢٠٠ صف تعقد في الهواء الطلق .

(٤) عدد الاطفال في الصفوف :-

العدد الاكبر عن كل صف من صفوف الاطفال البالغين من العمر ٥-٧ سنوات هو ٥٠ ولكن الميل الآن هو تقليل هذا العدد بالتدريج كلما سنحت الفرصة . والعدد الاكبر في مدارس الصغار البالغين من العمر ٧-١١ عاماً هو ٤٤ عن كل غرفة في السجل . والعدد المتفق عليه في المدارس للكبار هو ٤٠ لكل غرفة .

ويظهر في القائمة التالية التقليل المتدرج في اثناء ٥٧ سنة وذلك على معدل عدد التلاميذ لكل معلم في مدارس لندن. والارقام الآتية تشير الى المدارس الابتدائية فقط .

السنة	عدد الاطفال لكل معلم
١٨٧٤	٨٥
١٨٨٤	٥٨
١٨٩٤	٤٨
١٩٠٤	٤٢
١٩١٤	٣٧
١٩٢٤	٣٤
١٩٣١	٣١

زكي السوسي
طالب في صف التربية

ارشادات عامة في التربية والتعليم^١

ليس في الامكان ان نملي على المعلمين طريقة عامة في التدريس وتطلب منهم اتباعها . فعلى كل معلم ان يفكر تفكيراً ذاتياً . وان يستنبط لنفسه طرقاً واساليب في التدريس بحيث يستفيد من قواه ومؤهلاته اعظم فائدة وبحيث تتلائم هذه الاساليب افضل تلاؤم مع حاجات المدرسة الخاصة وحالتها . اما السير على وتيرة واحدة فيما يتعلق بطرق التدريس (ما عدا ما يختص بالاعمال الميكانيكية الآلية كادارة الصف ، والثواب ، والعقاب ، والدخول الى الصفوف والخروج منها الخ) فامر غير مرغوب فيه حتى ولو كان في الامكان الوصول اليه . على ان الحرية يقابلها دائماً مسؤولية يتحملها من يستفيد من تلك الحرية ويمارسها .

الغرض او الغاية من المدرسة الابتدائية

(١) مقدمة دستور التعليم في انكلترا من سنة ١٩٠٤ الى ١٩٢٦

« ان الغاية من المدرسة الابتدائية العمومية ان تنشئ خلق الطالب وتقويه وان تسمي ذكاء الطلاب الذين عهد اليها بتربيتهم ، وان تستفيد اعظم استفادة من السنوات الدراسية فتساعد الطلاب ذكوراً كانوا او اناثاً ، كلا بحسب حاجته لان يؤهلوا انفسهم من الناحيتين العلمية والفكرية للعمل في الحياة .

١ من كتاب ارکان التدريس الذي سيصدر قريباً .

« ومن اجل هذه الغاية ، فان غرض المدرسة ان تدرّب الطلاب تدريباً نظامياً على اكتساب عادات في الملاحظة ، والمشاهدة ، والتفكير الواضح الصحيح حتى يتمكنوا من التعرف تعرفاً ذكياً على بعض حقائق الطبيعة وقوانينها ، وان تثير فيهم رغبة حية للثّل العليا وما وصل اليه الانسان من نتاج فكره وان تعرفهم بعض المعرفة باديات بلادهم وتاريخها وان تجهزهم بملكة في اللغة باعتبار انها اداة للفكر والتعبير . ومع انها تجعلهم يشعرون بضيق معارفهم فانها تنمي فيهم ذوقاً للقراءة الجيدة والدرس المفكر مما يساعدهم على زيادة معلوماتهم في السنوات المقبلة بجهودهم الخاصة .

« ويجب على المدرسة ان تشجع الى الدرجة القصوى الفعالية الطبيعية لليد والعين في الطفل بان تجهزه باشكل مناسبة من العمل العملي او التدريب اليدوي ، وان تجهزهم بكل وسيلة تأول الى نمو ابدانهم ليس عن طريق تدريبهم على تمارين رياضية مناسبة ، والعباب منظمة فقط بل بتعريفهم ايضاً ببعض قوانين الصحة البسيطة .

« ومن المهم ان تكتشف المدرسة الافراد الذين يظهرون مقدرة خاصة وان تنمي فيهم مواهبهم الذاتية (بقدر ما يمكن دون تضحية مصالح اكثرية الطلاب) لكي يتمكنوا عند بلوغ سنهم المناسبة ان يدخلوا المدارس الثانوية ويتمكنوا من الحصول على اقصى درجة في الارتفاع من التربة التي تقدم لهم .

« ومع ان الفرص التي تسنح للعلمين محدودة الا انه في امكانهم ان يضعوا اسس السلوك عند الاطفال فيستطيعون بقوة المثل وما لهم من نفوذ يساعدهم بذلك ومن حسن النظام ، الذي يجب ان يسيطر على المدرسة ، ان

يزرعوا في طلابهم عادات في النشاط وضبط النفس والمثابرة بشجاعة عند الصعوبات . وفي امكانهم ان يعلموهم احترام كل ما هو شريف وان يكونوا مستعدين للتضحية وان يبذلوا جهدهم وراء العفة والصدق وان ينموا فيهم حساً قوياً في احترام الواجب وان يبعثوا فيهم تقدير الغير واحترامه وهذه هي اسس الغيرية بل السلوك الحسن . في حين ان حياة المدرسة كمجموع وخصوصاً في الملاعب يجب ان تقوي فيهم غريزة الشعور بالمساواة والاخلاص للغير وهذه نواة حس الشرف في الحياة .

« في جميع هذه الجهود يجب ان تشرك المدرسة ما امكن رغبة وتعاون الآباء والبيت فيتألف مجهود موحد يتمكن به الطلاب من الوصول ليس فقط الى تمام نموهم كافراد بل يصبحون افراداً مستقيمين نافعين للبيئة التي يعيشون فيها وابناء وبنات بررة للبلاد التي ينتمون اليها » .

(٢) الحاجة الى فكرة واسعة عن غرض المدرسة

مر بنا الغرض من المدرسة وسنرى ان بحثنا سيتناول مواد المنهج المختلفة وطرق تدريسها ومع ان الوصول الى درجة من الكفاية في هذه المباحث نتيجة منتظرة من نظام تعليمي مرتب الا اننا نعتبر هذه المباحث وغيرها من اعمال المدرسة من وجهة اشتراكها في هذا الغرض العام اي انها واسطة لا غاية للتعليم .

ومن الضروري ان نتشدد في هذه الفكرة الواسعة كغرض للمدرسة الابتدائية . وبما ان المعلمين ينصرفون الى الوسطة اي الاساليب والطرق فان الغاية الحقيقية من عملهم تضطرب ومتى حدث هذا ينحطون في تعليمهم ويفقدون روح الالهام في عملهم الذي يتألف من ذلك الحس

القوي بالشعور بالقصد فيصبحون وهم لا يهتمون الا بالقشور وبجزئيات الامور او من جهة اخرى فهم قد يستبدلون لا شعوريا الطرق والاساليب بدلا من القصد والغاية فيسمحون لبعض مباحث او طرق يرغبون فيها كل الرغبة ان تحل محل القصد الاساسي من التربية والتعليم . في مثل هذه الحالة يختل التوازن في تعليمهم او يفشل في الوصول الى حاجات الطالب الاساسية فعلى كل معلم ان يسعى لادراك غايته الاساسية بكل وضوح وان يراجع طريقه واساليه دائماً ويرى ان كانت تنطبق على الغاية الاساسية في عمله كما وصفنا في كلمتنا السالفة الذكر .

اخبار المتخرجين

بعثة انكلترا — اوفدت ادارة المعارف كلا من السادة عبد الرحمن بشناق خريج الكلية العربية والجامعة الاميركية والسيد جميل علي خريج كلية صفد والسيد صبحي الدجاني خريج الجامعة الاميركية الى انكلترا ليتخصص الاول باللغة الانكليزية والثاني في الطبيعيات والرياضيات والثالث في اصول تعليم المكفوفين فنهضهم جميعاً وتغنى لهم النجاح .

بعثة بيروت — كذلك انتخبت ادارة المعارف كلا من السادة : خيرى حماد ومحمد طاهر الى الجامعة الاميركية وقد سافرا اليها . والطالبان المذكوران هما من خريجي الكلية العربية ومن الذين تفوقوا في فحص الدراسة الثانوية .

عودة متخرج — عاد من باريس الاستاذ يوسف هيكل احد متخرجي الكلية الذين اتموا دراسة الحقوق في جامعة السوربون في باريس ونالوا شهادة الليسانس والاستاذ يوسف يستعد الان لدراسة قوانين فلسطين توطئة لحصوله على شهادة الدكتوراه فنهني الاستاذ هيكل بنجاحه وتمنى له كل تقدم هو أهل له .

جدول أقصى وأدنى درجات الحرارة وسقوط المطر بالقدس

الشهر	السنة	معدل أقصى وأدنى درجات الحرارة		ما سقط في هذا الشهر	بمجموع ما سقط حتى الآن
		معدل أقصى	معدل أدنى		
تشرين الأول	١٩٣٣	١٨.٣	١٢.٢٢	٠.٧٠ بوصة	٠.٧٠ بوصة
الثاني	١٩٣٣	١٧.٠٦	١١.٣٩	٠.٤٣ بوصة	١.١٣ بوصة

بمجموع ما سقط من المطر حتى ٧ كانون أول سنة ١٩٣٣ = ١.٣٣ بوصة
 البوصة يقابله في السنة الماضية ٣.٤١ بوصة
 (عن مقياس الكلية العربية)

فهرست

- | | | |
|----|------------------------------|---------------------------|
| ١ | حفلة توزيع الشهادات | |
| ١٠ | خطاب مدير المعارف | |
| ١٢ | خطاب مدير الكلية | |
| ١٩ | خطاب نخامة المندوب | |
| ٢١ | التعليم في مصر | للاستاذ طوقان |
| ٤١ | لوازم التربية | |
| ٤٥ | ازمة التهذيب المقبلة | للاستاذ الخوري |
| ٥٢ | مقياس الامانة | للاستاذ ابراهيم مطر |
| ٥٤ | معرض الطلبة | للاستاذ ابراهيم مطر |
| ٦٢ | المعلم الناجح | |
| ٦٧ | اختبارات قوى الافراد العقلية | للاستاذ عبد القادر الصالح |
| ٧١ | المدارس الابتدائية في لندن | للسيد زكي السوسي |
| ٧٦ | ارشادات عامة | |
| ٧٩ | اخبار المتخرجين | |
| ٨٠ | درجات الحرارة والمطر | |